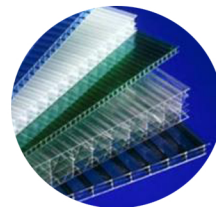
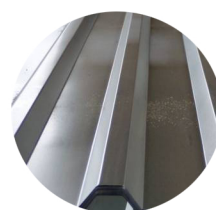


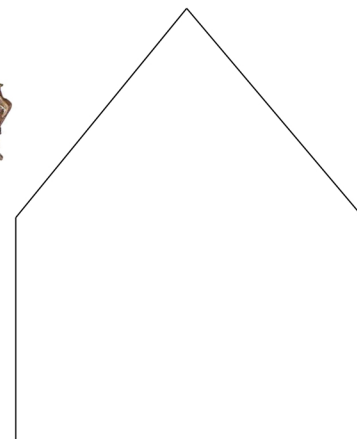
MARTIN RAJNIŠ: HUŤ ARCHITEKTURY



Pan architekt Rajniš prosazuje ve své tvorbě myšlenku přirozené architektury. Snaží se o souznění s přírodou a podle toho volí i materiály pro své stavby. Podívej se na obrázky a zakroužkuj ty, které si myslíš, že by se mohly používat v přirozené architektuře a zkus říct proč.



Jak sis už jistě všiml na výstavě, oblíbeným materiálem pana Rajniše je dřevo. Na výstavě můžeš najít dva hlavní typy dřeva. Jedno je dřevo řezané, opracované a druhé jsou klacky z lesa, neupravené, rostlé. Co myslíš, jak se s těmito dřevy pracuje? A se kterým by tě práce bavila víc? Vyzkoušej si to na papíře. Vezmi si nůžky, vystříhni upravené i neupravené kusy dřeva a zkus z nich poskládat obyčejný domek jednoduchých tvarů. Můžeš použít předtíštěné domky, nebo druhou stranu listu. Dřevo si podle potřeby zkrat.



Jak to šlo? Co bylo jednodušší? A který výsledek se ti víc líbí?