



**Centre
for Contemporary
Art**



Výroční zpráva 2012



Centrum současného umění DOX v Praze je nezávislá mezioborová platforma pro současné české a mezinárodní umění, architekturu a design. Cílem není jen prezentace výstav a uměleckých děl, ale vybudování dynamického fóra pro společenskou interakci.

Firma	DOX PRAGUE, a.s.
Sídlo	Praha 7, Poupětova 793/1
IČ	27177718
DIČ	CZ27177718
Právní forma	akciová společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, v odd. B, vložce 9544
Datum vzniku společnosti	8. září 2004
Základní kapitál	2 mil. Kč
Předmět činnosti	pořádání výstav, veletrhů apod., vydavatelské a nakladatelské činnosti, pronájem nemovitostí

Záměr

- Umístit Českou republiku na mezinárodní mapu současné umělecké scény
- Vybudovat v Praze otevřené mezinárodní centrum současného umění architektury a designu
- Vytvořit dynamické fórum pro společenskou interakci

Poslání

- Představovat a prosazovat současné umění v kontextu témat, jež mění dnešní svět
- Spolupracovat s organizacemi a jednotlivci, kteří pracují jako průkopníci v oblasti kultury a umění
- Podporovat působení umělců v dnešní společnosti a vytvářet prostředí, v němž umělecká díla otevírají sdílený prostor, kde se rozdílné zkušenosti střetávají, rozvíjejí a inspirují

Místo

Centrum DOX se nachází v Holešovicích, dynamické pražské čtvrti, která v současné době prochází zásadní přeměnou. Blízkost centra města a spojení bývalých industriálních budov s rezidenční a komerční zástavbou dělá z Holešovic předního kandidáta na nové pražské centrum. Ohlas, který tato čtvrť vzbuzuje u designérů, architektů, reklamních agentur a tvořivých lidí obecně, připomíná rozvoj jiných bývalých industriálních čtvrtí, jako jsou Docklands v Londýně, SoHo v New Yorku, Holmen v Kodani nebo Docklands v Amsterdamu.

Mezinárodní poradní výbor

Vicente Todoli, bývalý ředitel, Tate Modern, London

David Elliott, bývalý ředitel, Museum of Modern Art, Istanbul

Willis Hartshorn, bývalý ředitel, International Center of Photography, New York

Henry Meyric Hughes, čestný prezident, AICA, London

Suzanne Landau, ředitelka, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Reyn van der Lugt, bývalý hlavní kurátor, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam

Jonas Mekas, zakladatel a umělecký ředitel, Anthology Film Archives, New York



Centrum současného umění, architektury a designu DOX dokázalo za čtyři roky své činnosti zaujmout nepřehlédnutelné místo v kulturním dění České republiky a prosadit se jako zásadní bod na kulturní mapě střední Evropy.

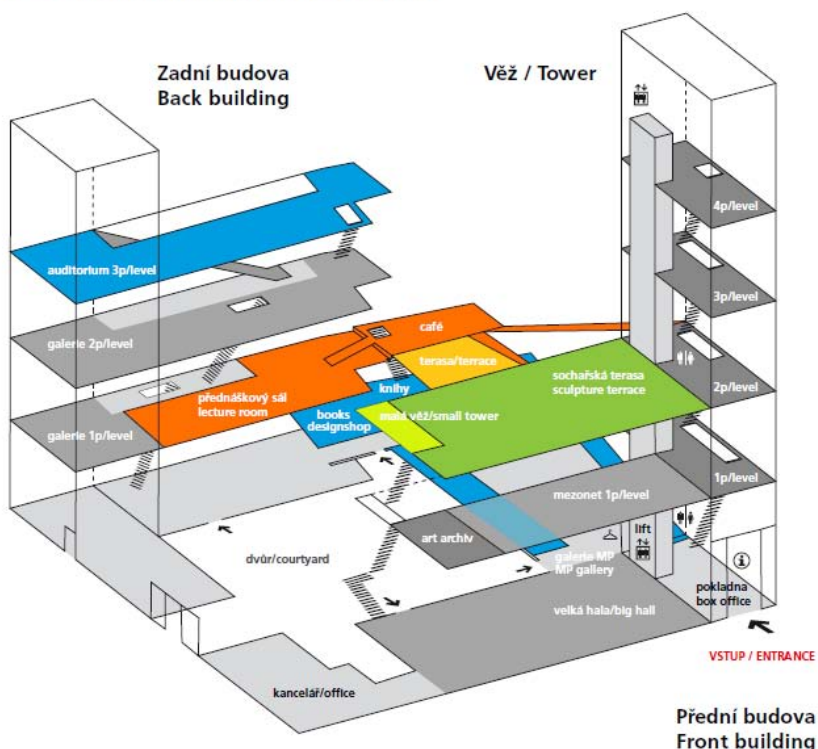
Centrum DOX prezentuje a prosazuje současné umění v kontextu aktuálních témat, která ovlivňují náš každodenní život. Představuje české veřejnosti nejen nejvýznamnější osobnosti současné světové umělecké scény, ale dává také prostor pro umělce nejmladší generace. Soustavně a dlouhodobě pracuje **s mezinárodním přesahem** a cíleně usiluje o rozvinutí dialogu mezi domácí a mezinárodní uměleckou scénou.

Podle dosavadních domácích i zahraničních ohlasů je DOX svým měřítkem, ambicemi a celkovou koncepcí významnou institucí, která **pomáhá Prahu a Českou republiku umístit na mapu současného umění** – institucí, která v Praze chyběla. Nesporným přínosem centra DOX je také skutečnost, že domácí i zahraniční návštěvníky přivádí z přetíženého historického jádra Prahy do jiné části města a stává se vlajkovou lodí oživení a kulturně geografické diverzifikace města.

Stále více se DOX prosazuje jako **platforma pro diskuze, setkávání názorů a myšlenek** a současně umožňuje výměnu mezi různými žánry a obory, **od malby, sochařství, architektury k fotografii, designu a novým médiím**. V roce 2012 úspěšně pokračovaly v činnosti diskuzní programy DOXagora, (S)tisk doby a Vize Prahy, které vznikly s cílem vytvářet prostor pro interakci s veřejností.

Budova centra DOX je nezávislými kritiky považována za jeden z nejzdařilejších příkladů využití industriální architektury, srovnatelný s nejlepšími příklady ze zahraničí.

DOX Orientační plán / Floor plan



Stavba byla nominována na prestižní cenu Mies van der Rohe a byla zahrnuta do prestižního atlasu nejvýznamnějších staveb současné světové architektury vydaného londýnským nakladatelstvím Phaidon.

V centru DOX se nachází reprezentativní designshop, který nabízí nejrozsáhlejší nabídku z dílen českých designérů. Designshop byl oceněn v rámci předávání cen Czech Grand Design v kategorii Obchod roku 2008.



Vybrané zmínky o centru DOX v médiích za rok 2012:

„Návštěvníci si zde připadají, jako by byli málem v pařížském Centre Pompidou nebo newyorské MoMa, nikoliv v průmyslové pražské čtvrti.“

MF Dnes, 23. 7. 2012

“This edgy, noncommercial art gallery and exhibition space forms the nucleus of Holešovice’s expanding rep as one of the city’s more hip districts.”

Lonely Planet Guide to Prague & the Czech Republic, 2012

„La galerie DOX présente le top absolu du design tchèque et des oeuvres conceptuelles.“

Recontres Presse Konfidentiellles, 12. 6. 2012



„Pražský DOX si už vytvořil v českém kulturním světě své pevné místo. Kromě otevřené platformy pro současné umění je stále více také prostorem společenské diskuse a kritiky.“

EURO, 28. 5. 2012

Centrum DOX bylo již počtvrté zvoleno čtenáři Prague Post nejlepší pražskou galerií.

V průběhu roku 2012 proběhlo v centru DOX 28 samostatných výstav, 115 doprovodných programů, 33 pravidelných doprovodných programů a 58 vzdělávacích programů pro různé věkové a zájmové skupiny. Centrum DOX v roce 2012 přivítalo více než 58 000 návštěvníků.



Centru DOX se podařilo vybudovat rozsáhlé povědomí o své značce a činnosti mezi širokou i odbornou veřejností. Po čtyřech letech činnosti se návštěvností dokázalo vyrovnat zavedeným pražským galeriím.

DOX se stává důvodem návštěvy metropole i pro stále se zvyšující počet zahraničních turistů, kteří centrum vnímají jako místo **reprezentující kreativitu Prahy a České republiky**.

Zájem domácích i zahraničních médií dokazuje narůstající publicita v domácím tisku, rozhlasu, televizi, na webových portálech atd. Mediální ohlasy zaznamenává centrum DOX stále častěji také v zahraničí.

Doprovodné a vzdělávací programy jsou připravovány se záměrem přibližovat aktuální témata současného umění co nejširšímu spektru návštěvníků, a tím přispívat k rozvoji vzdělané společnosti.



Doprovodné i vzdělávací programy vznikají v tematické návaznosti na aktuální výstavy centra DOX.

Zvláštní péči věnuje DOX **začleňování specifických skupin obyvatel Prahy a celé ČR do uměleckých a kulturních aktivit.** Program centra DOX obsahuje přednášky, besedy, diskuze, komentované prohlídky, speciální programy pro rodiče s dětmi i široké spektrum **výchovně vzdělávacích programů, které odpovídají požadavkům Rámcového vzdělávacího programu podle MŠMT.**



Cílem doprovodných a vzdělávacích programů je oslovovat rozmanité cílové skupiny, generační i profesní okruhy a umožňovat výměnu různých názorů a zkušeností. Program centra DOX tak významně obohacuje kulturní nabídku, která **Prahu v oblasti současného umění přibližuje ostatním evropským metropolím.**

Přehled výstav realizovaných v roce 2012



ALEŠ VESELÝ: Trvání a setrvání

(30. 6. 2011 - 11. 3. 2012)

Centrum DOX vystavilo ve venkovních prostorách tři plastiky českého sochaře Aleše Veselého. *Ty a Já a Ti, kteří už nejsou*, *Vstup do zákona* a *Úzká štěrbina* jsou ukázkou autorovy současné tvorby a mají společného jmenovatele: umožňují divákovi přímý zážitek záhady neuchopitelného přesahu neuchopitelného světa. Konvenčně chápáná monumentalita Veselého soch dosahuje svým účinkem svého opaku — diskrétního zážitku neviditelného, ale o to reálnějšího světa.



Cena Jindřicha Chalupického - Finále 2011

(4. 11. 2011 - 15. 1. 2012)

Pět finalistů, kteří byli vybráni mezinárodní porotou, představilo své projekty v Centru současného umění DOX. Finalisté Filip Cenek, Dominik Lang, Pavel Sterec, Mark Ther a Jiří Týn byli vybráni z celkem 64 přihlášených umělců. Vítěz 22. ročníku Ceny Jindřicha Chalupického byl vyhlášen 25. listopadu 2011 v rámci slavnostního večera. Laureátem pro rok 2011 se stal Mark Ther.



Věznice: místo pro umění

(2. 12. 2011 - 31. 1. 2012)

Přední současní umělci a vězni ze sedmi českých věznic poprvé společně vystavovali v galerii v rámci projektu Věznice: místo pro umění. Výstava představila konceptuální umění, malbu, sochu, grafiku, ale i práce inspirované graffiti nebo komiks. Projekt vznikl ve spolupráci s Vězeňskou službou ČR a pod záštitou ministra spravedlnosti JUDr. Jiřího Pospíšila.



Digitální sochy

(16. 12. 2011 - 12. 1. 2012)

Ateliér sochařství I. Michala Gabriela z Fakulty výtvarných umění VUT v Brně připravil výstavu vybraných uměleckých děl studentů bakalářských a magisterských programů a pedagogů ateliérů sochařství a prostorové tvorby FaVU VUT v Brně, AVU v Praze a FUD UJEP v Ústí nad Labem. Projekt představil veřejnosti aktuální trend progresivního digitálního sochařství, které využívá nejnovější

prostředky prostorové tvorby a přesného projektování objektů.



The Silent Village

(12. 1. - 9. 4. 2012)

Výstava *The Silent Village* netradičním způsobem reflektovala události spojené s tragickým osudem Lidic. Ústředním dílem výstavy se stal film *The Silent Village* (1943) britského umělce, básníka a režiséra Humphreyho Jenningsa. Současní umělci Peter Finnemore, Paolo Ventura a spisovatelka Rachel Trezise na film a jeho téma reagují prostřednictvím černobílých fotografií, video a audiozáznamů a textů. K výstavě připravilo centrum DOX projekt s názvem *10:35*

českého filmového dokumentaristy Jana Kaplana.



Middle East Europe

(26. 1. - 20. 4. 2012)

Výstava poprvé v českém kontextu představila díla špičkových izraelských a palestinských umělců v přímé konfrontaci s díly umělců ze střední a východní Evropy, jejichž společným tématem byl izraelsko-palestinský konflikt. Výstava upozorňovala na problémy příznačné pro politické umění, které reaguje na globální témata, otevřela

otázku role médií i zodpovědnosti umělce a všímala si i toho, jak se proměňuje čtení uměleckého díla, přemístíme-li je do jiného kulturního kontextu.



Anastomosis

(1. 2. - 26. 3. 2012)

Výstava představila výsledky výzkumu, který probíhal v uplynulých dvou letech v ateliéru Petra Hájka a Jaroslava Hulína na Fakultě architektury ČVUT v Praze, ve spolupráci s Laboratoří Experimentální Architektury (LEA). Výzkumná práce měla za cíl najít inovativní přístupy v oblasti urbanismu. Výsledkem je metoda propojování města architekturou, která pomáhá nastartovat jeho

regenerační proces bez pomoci nákladných přestaveb. Tato architektura byla pojmenována [anastomosis] podle termínu používaného v medicíně a biologii k označení propojení orgánových systémů v těle.



Konfrontace: Blízká setkání různého druhu

(1. 3. - 1. 4. Praha, 2. 4. - 30. 4. Ústí n. Labem, 4. 5. - 4. 6. Liberec, 4. 6. - 29. 6. Plzeň, 29. 6. - 12. 8. Benešov, 13. 8. - 31. 8. České Budějovice, 31. 8. - 1. 10. Olomouc, 1. 10. - 26. 10. Opava, 26. 10. - 30. 11. Hradec Králové)

Putovní výstava ve veřejném prostoru Konfrontace: Blízká setkání různého druhu využila metody, která spojuje dva rozdílné dokumenty (nejčastěji fotografie), a tím jim dává nový význam.

Konfrontace představily významné historické události i každodenní výjevy, jejichž nečekaná setkání vyzývala diváka k zamyšlení nad ožehavými problémy současnosti. Zvolená metoda navázala na konfrontáže Zdeňka Urbánka a Jiřího Koláře z počátku 50. let 20. století.



Václav Havel: Síla hrdinské imaginace

(27. 3. - 19. 4. , 6. 9. - 22. 9.)

Putovní výstava fotografií O. Škáchy, K. Cudlína a A. Pajera vznikla u příležitosti oslav 75. narozenin Václava Havla v Centru současného umění DOX v Praze. Výstava byla kromě Prahy a Kodaně představena také na Columbia University, New York City, a College of Europe, Bruges v Belgii.



Superstudio 2012

(13. 4. - 7. 5. 2012)

Centrum DOX představilo výběr nejzajímavějších projektů, které vznikly v rámci akce Superstudio 2012. Druhý ročník této ideové architektonicko-urbanistické soutěže proběhl v prostoru Ateliéru D na FSV ČVUT. Zúčastnit se mohly tříčlenné týmy libovolně složené ze všech pražských studentů architektury bez ohledu na ročník a školu.

Porota (Yvette Vašourková, Lenka Křemenová a Vladimír 518) udělila první cenu a pět ocenění bez určení pořadí.



ČESTMÍR SUŠKA: Outside / Inside

(13. 4. - 8. 10. 2012)

Výstava představila objekty uznávaného českého sochaře Čestmíra Sušky. Těžištěm výstavy byly nejnovější a dosud nevystavené práce z let 2008–2012. Práce Čestmíra Sušky se návštěvníkům představily v interiéru i exteriéru centra. Soubor obřích perforovaných a svařovaných průmyslových nádrží a jejich mutací byl vystaven na terase a ve dvoře centra DOX pod názvem Outside. Druhá část výstavy s názvem Inside pak představila autorovy menší objekty uvnitř Věže.



Demokracie v akci

(18. 4. - 16. 5. 2012)

Výstava reagovala na společenskou frustraci: všímala si nejednotnějších forem protestních hnutí a zkoumala způsoby, jakými se občané mohou podílet na pozitivních společenských změnách. Pomocí vizualizace společenských dat - diagramů a statistik, například časové osy, zachycující významné události české společnosti od roku 1989 do roku 2012 - výstava vybízela návštěvníky k zpochybňování obecných příběhů a k popisu konkrétních problémů.



Vizuální styl České televize 1963–2012

(20. 4. - 14. 5. 2012)

Výstava prezentovala vývoj vizuálního stylu České televize od 60. let po dnešek. Zmapovala historii od původní grafické značky Romana Rogla z roku 1954 (zavedené do vysílání v roce 1963), která prošla v průběhu téměř 50 let několika úpravami. Zároveň byl představen proces aktuálního redesignu loga České televize vedoucí k modernizaci tradiční značky i celkového vizuálního stylu pro vysílání v 21. století. Prezentovány byly i vizuály zahraničních televizních stanic, které posloužily při současném redesignu jako inspirace.



JAN KAPLAN: SS 3

(23. 4. - 16. 5. 2012)

U příležitosti uvedení výstavy The Silent Village představilo centrum DOX videoinstalaci Jana Kaplana 10:35, jejíž název odkazuje k času, kdy došlo k atentátu na Heydricha. Projekt čerpá z filmu Jana a Krystyny Kaplanových SS-3: Atentát na Reinharda Heydricha (1992), který užívá podobnou uměleckou strategii dramatizace historie jako snímek The Silent Village (1943). Obě díla však vznikla v jiné době a s rozdílným záměrem, a tudíž zaujala k zobrazovanému příběhu odlišný vztah. Zatímco film The Silent Village v době války přenesl děj lidické tragédie do britského prostředí za účelem státní propagandy, snímek SS-3 usiloval z historického odstupu o co nejpřesnější filmové zpracování průběhu atentátu.



Salon umění - malba

(4. 5. - 25. 5. 2012)

Projekt vznikl na základě otevřené výzvy umělcům a široké veřejnosti „Vystav své dílo v DOXu!“ Do otevřené výzvy se přihlásilo 535 účastníků s celkem 1132 díly, která byla představena na výstavní ploše 1000m². Tím, že vystavena byla všechna přihlášená díla bez jakéhokoliv výběru, výstava představovala ojedinělý a neobvyklý formát. Salon umění měl za cíl svou koncepcí vytvořit dialog mezi odborníky a veřejností. Svou kontroverzností vyvolala debatu v médiích i v rámci doprovodných debat probíhajících v centru DOX.



Úlet 72 – Mimikry

(18. 5. – 8. 6. 2012)

Přesně po čtyřiceti letech přinesla tato výstava překvapivé informace o tom, co se dělo na palubě patnáctimístného letadla, uneseného v červnu 1972 z tehdejšího komunistického Československa do Německé spolkové republiky.



MEMBRA DISJECTA PRO JOHNA CAGE: Chceme říct něco o Johnovi

(25. 5. – 20. 8. 2012)

Výstava byla pojata jako pocta Johnu Cageovi u příležitosti stého výročí jeho narození a dvacátého výročí úmrtí. Název výstavy *Membra Disjecta pro Johna Cage* odkazuje k jeho známé metodě využívání nejrůznějších inspiračních zdrojů i k historické, estetické a mediální různorodosti vystavených děl (*membra disjecta* či *disjecta membra* je latinský pojem pro „rozptýlené fragmenty“ a používá se pro dochované fragmenty starobylé keramiky, rukopisů a dalších kulturních předmětů).

Podtitul výstavy *Wanting to Say Something About John* (Chceme říct něco o Johnovi) je narážkou na Cageovu poctu Marcelu Duchampovi.



KAREL NEPRAŠ

(6. 8. - 1. 10. 2012)

Dosud nejrozsáhlejší a nejkomplexnější retrospektivu významného českého sochaře, kreslíře a ilustrátora Karla Nepraše připravilo centrum DOX u příležitosti jeho nedožitých 80. narozenin a zároveň v roce, kdy uplynulo 10 let od jeho úmrtí. Souborná výstava představila autorovy proslulé sochařské realizace i kreslířské a ilustrátorské práce. Výstava zmapovala umělcovu sochařskou i

kresebnou tvorbu v dobových souvislostech a vůbec poprvé nabídla celkový pohled na Neprašovo dílo.



Rané práce 2009–2012 (Ateliér Sochařství, VŠUP)

(16. 6. - 16. 7. 2012)

Výstava s ilustrativním názvem, který poukazuje na stádium vývoje umělecké osobnosti, otevřela veřejnosti dveře Ateliéru sochařství VŠUP a představila výběr prací, které zde vznikly v rozmezí let 2009–2012. V tomto období zde působily tři pedagogické názory: Kurta Gebauera, Krištofa Kintery a Dominika Langa & Edith Jeřábkové.



Veronika Psotková: Bikiny klub

(27. 6. - 3. 12. 2012)

Figurální tvorba Veroniky Psotkové má dvě paralelní linie, z nichž první je spíše realistická s vlivem klasického sochařství a populární kultury, druhou tvoří sestavy drátěných figur. Její sochy vyzařují senzualitu a ve své realističnosti nebo stylizaci nabízejí čtení toho, jak funguje tělesnost a jak ji vnímáme v dnešní době. Na terase kavárny centra DOX představila letní drátěnou instalaci šesti žen v nadživotní velikosti *Bikiny klub*, jejichž proporční nedostatky se zcela vymykají ideálu krásy, jak je nám podsouván médii.



Transgender Me

(16. 8. - 17. 9. 2012)

Tématem výstavy byl transgender jako otevřená kategorie, která v sobě slučuje jak osoby, které prošly operativní změnou pohlaví (nebo se na tuto změnu chystají), tak i ty, které o takové změně neuvažují, ale z nějakého důvodu pociťují nesoulad se svým biologickým nebo společenským pohlavím. Výstava reflektovala různé podoby pojmu „transgender“ v dílech téměř dvacítiky autorů a autorek žijících v České a Slovenské republice a doprovázel ji bohatý doprovodný a kulturní program.



StartPoint: Prize For Emerging Artists

(7. 9. - 8. 10. 2012)

V roce 2012 se výstava finalistů StartPointu poprvé představila v Praze v centru DOX. Během deseti let své existence se StartPoint z národní přehlídky diplomových prací rozvinul do rozsáhlého evropského projektu sledujícího nastupující umělecké talenty. Každý rok několik kurátorů mapuje dnes již téměř 40 uměleckých škol z 18 evropských zemí, aby vybrali ty nejzajímavější diplomové práce, které pak procházejí dalším výběrem až k finální výstavě, představující přes 20 nejvýraznějších umělců. Nejde však jen o výstavu, ale především o setkávání nadějných umělců a odborníků napříč zeměmi, tradicemi a žánry, které mohou jim i divákům přinést nové možnosti srovnání.



Jak Jakub Kotík: Podoby vzdoru

(11. 10. 2012 - 14. 1. 2013)

Jedinečný průřez tvorbou Jana Jakuba Kotíka představil téměř dvě desítky objektů tohoto českoamerického umělce, pro něhož byl typický moment absurdního posunu smyslu, případně vtipná reinterpretace, díky nimž dokázal získat odstup od reality, komentovat ji a neustále zpochybňovat mocenské struktury. Instalace všedních předmětů z domácího prostředí zasazených do

nečekaných a často humorných souvislostí měly za úkol problematizovat zažitá společenská a politická struktury.



Výstava 2012

(17. 10. - 10. 11. 2012)

Kurátoři Tereza Bruthansová a Maxim Velčovský vybrali tři desítky nejzajímavějších závěrečných a semestrálních prací studentů architektury, designu, ilustrace, malby a módního návrhářství Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Výstava představila specifický naturel školy, kterou tvoří desítky ateliérů v čele s osobitými vedoucími.



Ponorná řeka

(17. 10. - 10. 11. 2012)

Výstavní projekt Ateliéru fotografie VŠUP v Praze byl výběrovou prezentací studentů a absolventů ateliéru pod pedagogickým vedením Aleksandry Vajd a Hynka Alta, kteří vybrali dvě desítky nejlepších děl, vytvořených v jejich ateliéru za poslední čtyři roky. Projekt představoval fotografii z několika pohledů: jednou jako opěrný bod širšího uvažování a základního vymezení autorů, podruhé jako přiznání možnosti vlastního popírání či překračování.



AMOR PSÝCHÉ AKCE - VÍDEŇ. Ženský element ve vídeňském akcionismu. Sbírka Hummel

(19. 10. 2012 - 28. 1. 2013)

Centrum DOX připravilo pozoruhodnou výstavu téměř tří set děl vídeňského akcionismu ze sbírek rakouského sběratele Julia Hummela. Expozice se snažila přiblížit zásadní roli žen v tomto uměleckém směru, který bojoval především v 60. letech 20. století za individuální svobodu a významně přispěl k větší mezilidské i sexuální toleranci. Kromě čtyř hlavních představitelů a zakladatelů provokativního hnutí plného sexuality, krve, bolesti a znepokojivých otázek — Hermanna Nitsche, Otto Muehla, Güntera Bruse a Rudolfa Schwarzkoglera — se představili i další rakouští umělci mladší generace, ovlivnění tímto „očistcem smyslů“.



Kartografie naděje: Příběhy sociální změny

(22. 11. 2012 - 22. 2. 2013)

Výstavní projekt, pojednávající témata krizí, protestů, společenských proměn a sociální imaginace, představil více než tři desítky umělců z celého světa, kteří se prostřednictvím svých děl snaží mapovat různé sociální změny a spojovat svá vyprávění do společného příběhu. Cílem projektu, zahrnujícího fotografie, mapy, objekty, videa i konceptuální díla, bylo podnítit vytváření platformy pro pozitivní změnu, založenou na spolupráci umělců, sociálních vědců, aktivistů a občanů na lokální i mezinárodní úrovni. Výstava byla členěna do několika oblastí představujících různé narativy.

Katalogy vydané v roce 2012 Centrem DOX

- **Věznice: místo pro umění / Prison: No Limits for Art.** Editoři: Ondřej Horák, Ondřej Chrobák a Martina Reková. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2011, 96s. (Czech-English edition)
- BERRY, David, David DRAKE, Peter FINNEMORE, et al. **The Silent Village.** Editor Russell Roberts. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 96s. (English edition)
- ANDĚL, Jaroslav, David BERRY, Russell ROBERTS, et al. **The Silent Village.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 39s. (Czech edition)
- **Middle East Europe.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012. (Czech-English edition)
- CSERES, Jozef, Robert ASHLEY a Petr KOTÍK. **Membra Disjecta for John Cage: Wanting to Say Something About John / Membra disjecta pro Johna Cage: chceme říct něco o Johnovi.** Editoři Jozef Cseres, Georg Weckwerth. DOX PRAGUE, a.s., 2012, 226s. (Czech-English edition)
- ANDĚL, Jaroslav, Miloš HAVELKA, Magdalena JUŘÍKOVÁ, et al. **Karel Nepřaš.** Editor Jaroslav Anděl. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 272s. (Czech-English edition)
- STARÁ, Markéta, Ondřej CHROBÁK a Chris RAEL. **Jan Jakub Kotík: Podoby vzdoru / Jan Jakub Kotík: Forces of Resistance.** Editor Markéta Stará. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 79s. (Czech-English edition)
- HUMMEL, Julius, et al. **AMOR PSÝCHÉ AKCE – VÍDEŇ. Ženský element ve vídeňském akcionismu.** Editor Julius Hummel. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 349s. (Czech edition)
- HUMMEL, Julius, et al. **AMOR PSYCHE AKTION - WIEN. Das Feminine im Wiener Aktionismus.** Editor Julius Hummel. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 349s. (German edition)
- HUMMEL, Julius, et al. **AMOR PSYCHE ACTION - VIENNA. The Feminine in Viennese Actionism.** Editor Julius Hummel. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 349s. (English edition)
- ANDĚL, Jaroslav, Daniel García ANDÚJAR, Kader ATTIA, et al. **Kartografie naděje: Příběhy sociální změny / Cartographies of Hope: Change Narratives.** Editor Jaroslav Anděl. Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2012, 275s. (Czech-English edition)

Programy pro veřejnost v roce 2012

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

ANASTOMOSIS

29/2 Komentovaná prohlídka výstavy s A. Gebrianem a P. Hájkem
 7/3 Komentovaná prohlídka výstavy s A. Gebrianem, P. Hájkem a J. Hulínem
 7/3 *Udržitelnost / Sustainability* - diskusní večer nad vybranými projekty výstavy
 14/3 Komentovaná prohlídka výstavy s A. Gebrianem, P. Hájkem a J. Hulínem
 14/3 *Propojené město* – prezentační a diskusní večer na téma výstavy

ČESTMÍR SUŠKA: OUTSIDE / INSIDE

17/5 Komentovaná prohlídka výstavy s autorem
 28/5 Projekce filmů M. Bambuška

DIGITÁLNÍ SOCHY

9/1 Komentovaná prohlídka výstavy s T. Medkem

JAN JAKUB KOTÍK: PODOBY VZDORU

29/10 Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou M. Starou
 19/11 *Podoby umělecké angažovanosti v současném českém umění* – diskusní panel k výstavě za účasti O. Chrobáka, M. Meduny, M. Serranové, M. Staré a P. Zahradky
 19/12 Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou M. Starou

KAREL NEPRAŠ

16/7 Komentovaná prohlídka výstavy s M. Starou
 27/8 Komentovaná prohlídka výstavy s M. Starou
 24/9 *Karel Nepraš v domácím a mezinárodním kontextu* – diskusní panel k výstavě za účasti J. Anděla, M. Juříkové, M. Klimešové a D. Langa

KARTOGRAFIE NADĚJE: PŘÍBĚHY SOCIÁLNÍ ZMĚNY

26/11 *Mysli globálně, jednej lokálně* – diskusní panel k výstavě s projekcí dokumentu *Fixing the Future* (2012, USA, 102 min)
 3/12 *Rozhoduje každý* – diskuze formátu open space
 5/12 *Morální reforma?* – diskusní panel k projektu *Morální reforma* výtvarné skupiny ZTOHOVEN
 10/12 *Politika nezájmu: Česko a Západ v krizi* – diskuse a křest knihy P. Druláka
 15/12 Psychogeografická procházka Prahou 7 s P. Gibasem

MEMBRA DISJECTA PRO JOHNA CAGE: CHCEME NĚCO ŘÍCT O JOHNOVI

19/6 *John Cage v Praze (1964)* – diskusní panel k výstavě za účasti A. Culvera, Marthy Herr, M. Hilského a P. Kotíka
 6/8 *Happy New Ears: Procházka po Johnu Cageovi* - komentovaná prohlídka výstavy s P. Klusákem
 16/8 *Přednáška o ničem* – performance J. Typlta

MIDDLE EAST EUROPE

26/1 Prezentace politických akcí W. Kastnera
 6/2 – 9/4 Série osmi tematických dokumentárních pondělí
 19/3 Performance *West and East* skupiny Sala-Manca Group
 15/4 *Příliš blízký východ* – mezinárodní konference k tématu výstavy
 18/4 Vernisáž výstavy *Khaled Jarrar: State of Palestine* v galerii SPZ

PRAGUE PHOTO 2012

24/4 Přednáška S. Pastor *Ženy a tělo - Identita a sexualita v ženské fotografii*
 24/4 Přednáška P. Helbicha *Josef Sudek*

25/4 Kulatý stůl – setkání mladých fotografů z Francie a z České republiky
27/4 Prezentace publikace *Slečny novinářky* B. Baronové a D. Pepe

SALON UMĚNÍ

22/5 *Salon umění v DOXu – (medvědí) služba umění?* – diskuzní panel k výstavě za účasti J. Anděla, M. Havelky, M. Klimešové, M. Kubaše, M. Kreuzziegera, L. Lindaurové, M. Mainera, T. Tichého a P. Zahradky

THE SILENT VILLAGE

23/2 *Moc nechat zmizet* – kulatý stůl k tématu výstavy
10/3 *Historické příběhy - vytváření paměti* – mezinárodní konference k výstavě
22/3 *Lidice, obrazy zkázy* – diskuzní večer s dobovými filmovými ukázkami
5/4 *Příběh dvou vesnic* -projekce dokumentárního filmu *Druhý život Lidic* (2002, CZ, 58 min) a diskuze

STARTPOINT

10/9 Přednáška N. Daroma *Sbírka moderního umění v Teheránu a já*
7/10 Komentovaná prohlídka k výstavě s kurátorem Pavlem Vančátem 8/10 Přednáška P. Sterce
O ptačím letu: Reenactment přednášky Rudolfa Dvořáka
10/10 Přednáška Kamrana Diby *Breakfast with Andy Warhol*

TRANSGENDER ME

16/8 Tematický večer k výstavě - komentovaná prohlídka výstavy, diskuze *Transgender Identity*, transgender blogging, série performancí Bridge Markland
19/8 Diskuze s Annou Grodzkou
12/9 *Drag Addicts: Hotel X* — premiéra autorského divadelního představení

VÝSTAVA 2012

22/10 Komentovaná prohlídka výstavy s kurátory T. Bruthansovou, M. Velčovským a studenty VŠUP

PRAVIDELNÉ DISKUZNÍ PLATFORMY

DOXAGORA

Série diskuzí, workshopů, konferencí a prezentací zahraničních umělců reagujících na aktuální společenské trendy

6/3 *Nebojácná řeč* - vernisáž projektu

14/3 *Náš příběh: Kdo? Co? Jak?* - zahájení projektu DOXagora

21/3 *Krise českého školství* – diskuze se zástupkyněmi české vzdělávací scény

4/4 *Inventura naší demokracie - časová osa aneb Máme šanci na reparát?* –

setkání předních odborníků z oblasti sociálních věd a veřejného života 11/4 *Proč se ztrácíme v Evropě?* – diskuze se zástupci českých médií, politiky a politology

11/5 *Kritika v kultuře a civilizaci* – přednáškový večer uskutečněný v rámci mezinárodní politologické konference *Science and Philosophy 2012*

16/5 *Rozkládání státu* – křest knihy Vladimíry Dvořákové

18/5 *Kulturní politika: Konfrontační pohled dvou generací* – diskuze se zástupci české kulturní politiky začleněná do programu festivalu *Street For Art*

13/6 *Budoucnost (a) sociálního státu* – diskuze s českými ekonomy

11/7 *Přišel! Změnil! Zvítězil?* – diskuze o úspěšných projektech mladých podnikatelů a politiků

19/9 *Start Up or Down?* – diskuze na téma rozvoje technologických startupů v ČR

12/11 *Sociální změna a proměny civilizace* – celodenní konference ve spolupráci s AV ČR a UK doprovázející program výstavy *Kartografie naděje: Příběhy sociální změny*

19/12 *Politická aktivizace veřejného prostoru* – prezentace a diskuze s O. Resslererem

JAKÁ JE VIZE PRAHY?

Série diskuzí o veřejném prostoru a kvalitě života v hlavním městě

15/2 Veřejná debata *Právo na Prahu*

9/5 Veřejná debata *Participace*

27/9 Veřejná debata *Participace II*

13/12 Veřejná debata *Bourat či nebourat?*

(S)TISK DOBY

Série kulatých stolů se zástupci významných českých médií

28/3, 25/4, 6/6, 25/7, 29/8, 26/9, 31/10, 12/12

FILMBREAK

Série projekcí a diskuzí s filmovými tvůrci a herci

12/1 Interview s Jurajem Herzem

9/2 Interview s Břetislavem Rychlíkem

15/3 Interview s Martinem Myšičkou

12/4 Interview s Jaroslavem Brabcem

10/5 Interview s Jiřím Klenkou

14/6 Interview s Janem Hřebejkem

VISUAL MANUAL

Série sebeprezentačních večerů studentů uměleckých vysokých škol

2/3, 14/6, 30/6

SPECIÁLNÍ AKCE

8/2 *Raymond Tallis: Aping Mankind. Neuromania, Darwinitis and the Misrepresentation of Mankind* – diskuze o kognitivních vědách a umění

29/3 *NANOHACH & Fabrice Ramalingom: BRUT* – veřejná zkouška představení a diskuze s choreografem

30/3 *NANOHACH & Fabrice Ramalingom: BRUT* – veřejná generální zkouška, diskuze s uměleckým týmem a představení

26/4 *Máme otevřeno* – kulturní večer galerií na Praze 7

23/5 *Velká porce elánu* – interview s předními českými designéry

11/6 *Gorila* - diskusní večer s Tomem Nicholsonem

1/10 *Marina Abramović: The Artist is Present* (2012, USA, 106 min) – jediná pražská projekce uměleckého dokumentu

4/10 *Máme otevřeno* – kulturní večer galerií na Praze 7

25/10 *Gao Xingjian at DOX* – kulturní večer za účasti nositele Nobelovy ceny za literaturu Gao Xingjiana

1/11 *Jl.HLAVA v DOXu: Cenzurovaná média* - ozvěny 16. ročníku mezinárodního festivalu dokumentárních filmů

2/11 *Juha Huuskonen: Open Knowledge Festival* – prezentace a diskuze s umělcem

5/11 *Myšlení o fotografii I.* – diskuze a křest knihy za účasti Jaroslava Anděla, Karla Císaře a Miroslava Petříčka

8/11 *Jl.HLAVA v DOXu: Revoltující Evropa* - ozvěny 16. ročníku mezinárodního festivalu dokumentárních filmů

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

CENA JINDŘICHA CHALUPECKÉHO 2011

5/1 Animační program *Vítězové a poražení* pro SŠ

11/1 Komentovaná prohlídka pro SŠ

12/1 Animační program *Vítězové a poražení* pro SŠ

12/1 Komentovaná prohlídka pro SŠ

THE SILENT VILLAGE

26/1 Animační program *Lidice Now* pro SŠ
12/2 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
29/2 Komentovaná prohlídka pro VŠ
27/3 Animační program *Lidice Now* pro ZŠ

MIDDLE EAST EUROPE

1/3 Animační program *My a oni* pro SŠ
16/3 Animační program *My a oni* pro VŠ
21/3 Komentovaná prohlídka pro VŠ
27/3 Animační program *My a oni* pro ZŠ
30/3 Animační program *My a oni* pro SŠ
6/4 Animační program *My a oni* pro VŠ

ČESTMÍR SUŠKA: OUTSIDE / INSIDE

23/4 Animační program *Dovnitř a ven* pro SŠ
26/4 Komentovaná prohlídka pro SŠ
2/5 Animační program *Dovnitř a ven* pro SŠ
2/5 Animační program *Dovnitř a ven* pro SŠ
7/5 Komentovaná prohlídka pro SŠ
10/5 Animační program *In and Out* pro SŠ
14/5 Animační program *In and Out* pro VŠ
16/5 Komentovaná prohlídka pro SŠ
20/5 Komentovaná prohlídka pro skupinu
24/6 Animační program *Dovnitř a ven* pro ZŠ
23/8 Animační program *In and Out* pro ZŠ

MEMBRA DISJECTA PRO JOHNA CAGE: CHCEME NĚCO ŘÍCT O JOHNOVI

14/6 Animační program *0 — 1 — 0* pro ZŠ
14/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
14/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu

KAREL NEPRAŠ

21/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
21/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
22/6 Komentovaná prohlídka pro SŠ
22/6 Komentovaná prohlídka pro SŠ
27/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
17/8 Komentovaná prohlídka pro skupinu
22/8 Animační program *Ze života soch*
24/8 Animační program *Ze života soch*
6/9 Komentovaná prohlídka pro skupinu
12/9 Komentovaná prohlídka pro SŠ
19/9 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
24/9 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
1/10 Animační program *Ze života soch* pro ZŠ
1/10 Komentovaná prohlídka pro SŠ
2/10 Komentovaná prohlídka pro skupinu
2/10 Komentovaná prohlídka pro skupinu

JAN JAKUB KOTÍK: PODOBY VZDORU

29/10 Animační program *Kotík — dva — tři* pro ZŠ
9/11 Komentovaná prohlídka pro skupinu
9/11 Komentovaná prohlídka pro SŠ

KARTOGRAFIE NADĚJE: PŘÍBĚHY SOCIÁLNÍ ZMĚNY

14/12 Animační program *Bylo nebylo* pro SŠ
29/11 Komentovaná prohlídka pro VŠ
13/12 Komentovaná prohlídka pro VŠ

SPECIÁLNÍ AKCE

11/10 *Rodiče vítáni* — konference vzdělávací značky českých škol

STÁLÁ NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ

TOVÁRNA NA UMĚNÍ: PROMĚNY INDUSTRIÁLNÍ ARCHITEKTURY

Program zajímavým způsobem představuje vybrané skvosty české a světové industriální architektury, mapuje jejich osudy a proměny. Během procházky prostorem Centra současného umění DOX pak účastníci programu objevují kouzlo této „recyklované“ továrny, diskutují, tvoří a zážitkovou formou si uvědomují proměny, kterými nevšední budova prošla.

16/5 Animační program *Továrna na umění* pro ZŠ
28/5 Animační program *Továrna na umění* pro VŠ
14/11 Animační program *Továrna na umění* pro ZŠ
22/11 Animační program *Továrna na umění* pro ZŠ

POHÁDKA O SMUTNÉ TOVÁRNĚ

Pohádka O smutné továrně vypráví příběh zchátralé holešovické továrny, která se díky úsilí několika lidí proměnila v prostory povznášející ducha i mysl. Děti se v rámci programu stávají staviteli a zachránci, zapojují svoji fantazii a během workshopu poznávají, že „staré“ nemusí nutně znamenat neúčinné nebo nepoužitelné. Jejich úkolem je navíc najít posláním oné „staro-nové“ budovy, kterou společnými silami vytvořily.

30/1 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro MŠ
18/6 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ
25/6 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ
14/11 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ
22/11 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ
7/12 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ
14/12 Animační program *Pohádka o smutné továrně* pro ZŠ

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni 31.12.2012

Název účetní jednotky
DOX PRAGUE, a.s.
Sídlo
Poupětova 793/1
17000 Praha 7

IČ
27177718

Ozna- čení a	AKTIVA b	řádek c	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM (ř.02+03+31+63)	001	18756	-718	18038	6827
A.	Pohledávky za upsaný vlastní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek (ř.04+13+23)	003	2335	-718	1617	521
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05 až 12)	004	486	-160	326	256
B. I. 1.	Zřizovací výdaje	005				
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
3.	Software	007	486	-160	326	56
4.	Ocenitelná práva	008				
5.	Goodwill	009				
6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				200
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhod.nehmot.majetek	012				
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	1849	-558	1291	265
B. II. 1.	Pozemky	014				
2.	Stavby	015				
3.	Samostatné movité věci a soubory mov. věcí	016	1849	-558	1291	265
4.	Pěstítkelské celky trvalých porostů	017				
5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	018				
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhod.hmotný majetek	021				
9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	022				
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023				
B. III. 1.	Podíly - ovládaná osoba	024				
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podst.vlivem	025				
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
4.	Půjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba, podstatný vliv	027				
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
7.	Poskyt.zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030				

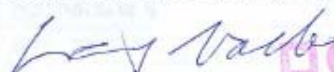
ozna- čení a	AKTIVA b	číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva (ř.32+39+48+58)	031	15116		15116	5786
C. I.	Zásoby (ř. 33 až 38)	032	3783		3783	2555
C. I. 1.	Materiál	033	71		71	62
	2. Nedokončená výroba a polotovary	034				
	3. Výrobky	035				
	4. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	036				
	5. Zboží	037	3712		3712	2493
	6. Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C. II.	Dlouhodobé pohledávky (ř. 40 až 47)	039				
C. II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
	2. Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	041				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	042				
	4. Pohl. za společníky, čl. družstva a účastníky sdruž.	043				
	5. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
	6. Dohadné účty aktivní	045				
	7. Jiné pohledávky	046				
	8. Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 49 až 57)	048	2063		2063	2037
C.III.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	989		989	741
	2. Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	050				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	051				
	4. Pohl. za společníky, čl. družstva a účastníky sdruž.	052				
	5. Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
	6. Stát - daňové pohledávky	054				378
	7. Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	1024		1024	918
	8. Dohadné účty aktivní	056				
	9. Jiné pohledávky	057	50		50	
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek (ř.58až62)	058	9270		9270	1194
C.IV.1.	Peníze	059	937		937	1170
	2. Účty v bankách	060	8333		8333	24
	3. Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
	4. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D. I.	Časové rozlišení (ř. 64 až 66)	063	1305		1305	520
D. I. 1.	Náklady příštích období	064	1305		1305	520
	2. Komplexní náklady příštích období	065				
	3. Příjmy příštích období	066				

Ozna- čení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM (f.68+85+118)	067	18038	6827
A.	Vlastní kapitál (f.69+73+78+81+84)	068	-32355	-28428
A. I.	Základní kapitál (f. 70 až 72)	069	2000	2000
A. I. 1.	Základní kapitál	070	2000	2000
2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
3.	Změny základního kapitálu	072		
A. II.	Kapitálové fondy (f. 74+75+76+77+121)	073	2638	1648
A. II. 1.	Emisní ážio	074		
2.	Ostatní kapitálové fondy	075	2638	1648
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	076		
4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	077		
5.	Rozdíly z přeměn společností	121		
A. III.	Rezervní fondy, nedělit. fond a ost. fondy ze zisku (f.79+80)	078		
A. III. 1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	079		
2.	Statutární a ostatní fondy	080		
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (f.82+83)	081	-32076	-26306
A. IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082		
2.	Neuhrazená ztráta minulých let	083	-32076	-26306
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-) (f.01-69-73-78-81-85-118)	084	-4917	-5770
B.	Cizí zdroje (f.86+91+102+114)	085	44250	29961
B. I.	Rezervy (f. 87 až 90)	086		
B. I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
2.	Rezervy na důchody a podobné závazky	088		
3.	Rezerva na daň z příjmů	089		
4.	Ostatní rezervy	090		
B. II.	Dlouhodobé závazky (f. 92 až 101)	091	34988	23525
B. II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
2.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	093		
3.	Závazky - podstatný vliv	094		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095	33714	23525
5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
6.	Vydané dluhopisy	097		
7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
8.	Dohadné účty pasivní	099		
9.	Jiné závazky	100	1274	
10.	Odložený daňový závazek	101		

Ozna- čení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
B. III.	Krátkodobé závazky (ř. 103 až 113)	102	9262	6410
B. III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	103	8586	4497
2.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	91	79
5.	Závazky k zaměstnancům	107	709	509
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdrav. pojištění	108	327	233
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	-1588	57
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110		
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	1042	1035
11.	Jiné závazky	113	95	
B. IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 115 až 117)	114		26
B. IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117		26
C. I.	Časové rozlišení (ř. 119 až 120)	118	6143	5294
C. I. 1.	Výdaje příštích období	119	28	
2.	Výnosy příštích období	120	6115	5294

Sestaveno dne **15.03.2013**

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Leoš Válek, předseda představenstva



DOX PRAGUE, a.s.
 Poupětova 793/1
 170 00 Praha 7, CZ
 IČ: 27177718
 DIČ: CZ27177718

Předmět podnikání
Pořádání výstav a kulturně vzdělávací činnost

Zápis v OR Městského
 soudu v Praze, oddíl B,
 vložka 9946

Právní forma účetní jednotky
Akciová společnost

Poznámka

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2012

Název účetní jednotky
DOX PRAGUE, a.s.

Sídlo
**Poupětova 793/1
17000 Praha 7**

IČ
27177718

Ozna- čení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01	3944	303
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02	530	202
+	Obchodní marže (f.01-02)	03	3414	101
II.	Výkony (f.05+06+07)	04	21653	23204
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	21653	23204
2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (f.09+10)	08	24820	26692
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	4801	5219
2.	Služby	10	20019	21473
+	Přidaná hodnota (f.03+04-08)	11	247	-3387
C.	Osobní náklady (f.13 až 16)	12	13076	9620
C. 1.	Mzdové náklady	13	10335	7603
2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14		
3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	2702	1978
4.	Sociální náklady	16	39	39
D.	Daně a poplatky	17	28	22
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	433	178
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu (f.20+21)	19	358	78
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20	358	
2.	Tržby z prodeje materiálu	21		78
F.	Zůst. cena prodaného dlouhod.majetku a materiálu (f.23+24)	22	417	
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23	417	
2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opr. pol. v prov.obl. a kompl. nákl. příštích obd.	25	-54	
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	9012	7844
H.	Ostatní provozní náklady	27	509	397
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
•	Provozní výsledek hospodaření (f. 11-12-17-18+19-22-25+26-27+28-29)	30	-4792	-5682

Označení a	T E X T b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (f.34+35+36)	33		
VII. 1.	Výn. z podílů v ovládan. osobách a úč.jednotkách pod podst.vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42		
N.	Nákladové úroky	43	78	35
XI.	Ostatní finanční výnosy	44		4
O.	Ostatní finanční náklady	45	47	57
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření (f.31-32+33+37-38+39-40-41+42-43+44-45+46-47)	48	-125	-88
Q.	Dañ z příjmu za běžnou činnost (f.50+51)	49		
Q. 1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost (f.30+48-49)	52	-4917	-5770
XIII.	Mimořádné výnosy	53		
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Dañ z příjmů z mimořádné činnosti (f.56+57)	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření (f.53-54-55)	58		
T.	Převod podílů na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) (f.52+58-59)	60	-4917	-5770
****	Výsledek hospodaření před zdaněním (f.60+49+55)	61	-4917	-5770

Sestaveno dne **15.03.2013**

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Leoš Váilka, předseda představenstva



DOX PRAGUE, a.s.

Peupětova 793/1

170 00 Praha 7, CZ

IČ: 27177718

DIČ: CZ27177718

Předmět podnikání

Pořádání výstav a kulturně vzdělávací činnost

Zaps v OR Městského
soudu v Praze, oddíl II,
vložka 9546

Právní forma účetní jednotky

Akciová společnost

Poznámka

Příloha k účetní závěrce společnosti DOX PRAGUE, a.s. k 31. 12. 2012

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou 500/2002 Sb., kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak. Příloha je zpracována za účetní období počínající dnem 1. ledna 2012 a končící dnem 31. prosince 2012.

Obecné údaje

1. Popis účetní jednotky

Firma: DOX PRAGUE, a. s.

Sídlo: Praha 1, Poupětova 793/1

Právní forma: akciová společnost

IČ: 27177718

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, v odd. B, vložce 9544.

Rozhodující předmět činnosti:

- pořádání výstav, veletrhů apod.
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- pronájem nemovitostí

Datum vzniku společnosti: 8. září 2004

Základní kapitál: 2 mil. Kč

Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20%:

Společnost emitovala 200 ks akcií na jméno ve jmenovité hodnotě 10.000,- Kč v listinné podobě. Držitelé akcií jsou vedeni v interní evidenci společnosti. Společnost má více než jednoho akcionáře, nemá tedy povinnost držitele akcií a jejich podíly zveřejňovat.

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Druh změny (dodatku)	Datum změny (dodatku)
Změna předsedy dozorčí rady	21. 6. 2012
Změna člena dozorčí rady	21. 6. 2012

Členové statutárních a dozorčích orgánů ke dni uzávěrky účetních knih:

Funkce	Příjmení	Jméno
Předseda představenstva	Válka	Leoš
Člen představenstva	Bezděk, Ing	Petr
Člen představenstva	Eisler, Ing.arch.	John
Předseda dozorčí rady	Dejčmar Ing.	Václav
Člen dozorčí rady	Winkler, Ing., CSc	Libor
Člen dozorčí rady	Balous	Richard

Ve sledovaném období došlo k následujícím změnám:

Funkce	Původní člen	Nový člen	Datum změny
Předseda dozorčí rady	Richard Fuxa, Ing.	Václav Dejčmar Ing.	21. 6. 2012
Člen dozorčí rady	Václav Dejčmar Ing.	Libor Winkler, Ing.	21. 6. 2012

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

Majetková spoluúčast vyšší než 20% : žádná účast na základním kapitálu jiné společnosti

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

	Zaměstnanci celkem		Z toho řídících pracovníků	
	Sledované účetní období	Předchozí účetní období	Sledované účetní období	Předchozí účetní období
Průměrný počet zaměstnanců	13	6	1	1
Mzdové náklady	5306	3157	1322	1321
Odměny členům statutárních orgánů společnosti	0	0	0	0

Na odměnách pracovníků na základě dohod o provedení práce a pracovní činnosti účetní jednotka vyplatila 5028 (tis). Kč.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky MF ČR č. 500/2002 Sb., kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele.

1. Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

Účtování zásob

Společnost účtuje o zásobách způsobem **B** tzn., že nakoupený materiál, zboží a vlastní výrobky jsou při pořízení či výrobě účtovány přímo do spotřeby na příslušné účty (501, 504, 518) včetně souvisejících vedlejších nákladů (dopravné, clo apod.). V závěru roku je na základě fyzické inventarizace materiálu, zboží a rozpracovaných zakázek k 31. 12. zúčtováno v pořizovacích cenách zvýšení stavu příslušných druhů zásob proti snížení nákladů na jejich pořízení.

Výdej zásob ze skladu je účtován:

Výdej zásob je proúčtován k datu účetní závěrky ve výši rozdílu stavu zásob evidovaných v účetnictví k 1. 1. a k 31. 12. účetního období (MD 501/D 112, MD 504/ D 132).

Ocenění zásob

Oceňování nakupovaných zásob je prováděno ve skutečných pořizovacích cenách.

1.2. Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností

Společnost nemá žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek vytvořený vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

Ve sledovaném účetním období firma nevlastnila žádnou majetkovou účast ani cenné papíry.

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny

Druh majetku oceněný ve sledovaném účetním období reprodukční pořizovací cenou	Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny
Žádný	

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo k významným změnám v postupech účtování. V časovém rozlišení nákladů drobného majetku s pořizovací cenou nad 10 tis. Kč na tři účetní období účetní jednotka pokračovala zavedeným způsobem.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky k:	Zůstatek k 1.1.		Tvorba		Zúčtování		Zůstatek k 31. 12.	
	Běžné období	Minulé období	Běžné obd.	Minulé obd.	Běžné období	Minulé období	Běžné obd.	Minulé obd.
- dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0	0	0	0
- zásobám	0	0	0	0	0	0	0	0
- finančnímu majetku	0	0	0	0	0	0	0	0
- pohledávkám – zákonné	11	11	0	0	0	0	0	0
- pohledávkám – ostatní	43	43	0	0	0	0	0	0

5. Odpisování

Účtování a odpisy dlouhodobého majetku

Odpisový plán účetních odpisů **dlouhodobého hmotného majetku (DHM)** účetní jednotka sestavila tak, že pro zařazený DHM zvolila lineární způsob časového odepisování (§28 ZoÚ) při kterém vychází z odpisové základny a předpokládané doby použitelnosti.

Odpisový plán účetních odpisů **dlouhodobého nehmotného majetku (DNM)** vychází z ustanovení zákona o daních z příjmů.

Daňové odpisy - použitá metoda: rozhodnutí o volbě lineárních či degresivních odpisů nebo stanovení účetních odpisů je individuálně uváděno na evidenčních kartách majetku. V aktuálním účetním období daňové odpisy nebyly uplatněny. Vznikl tak rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy na ř. 50 Přiznání. Vzhledem k výši ztrát minulých let, které lze odečíst v následujících daňových obdobích, bylo upuštěno od účtování o odložené daňové pohledávce.

Účtování o drobném majetku

Drobný hmotný majetek s PC do 10 tis. Kč je při zařazení do používání účtován přímo do nákladů společnosti na účet 501 – spotřeba materiálu.

Drobný nehmotný majetek s PC do 10 tis. Kč je při zařazení do používání účtován přímo do nákladů společnosti na účet 518 – ostatní služby.

Veškerý drobný majetek s pořizovací cenou nad 10 tis. Kč do výše 40 resp. 60 tis. Kč je při pořízení evidován na analytických účtech a v závěru roku prostřednictvím tř. 38 odepisován do spotřeby formou účetních odpisů po dobu tří let (roční odpisy)

6. Přepočet cizích měn na českou měnu

Ve sledovaném období společnost používala běžně denní kurs ČNB.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

1.1. Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem : žádná zástava

Běžné období					
Název majetku	Účetní hodnota	Forma zajištění	Účel	Doba	Závazek-zůstatek
0					

1.2. Přehled majetku s výrazně rozdílným tržním a účetním ohodnocením

Běžné období		
Majetek	Účetní hodnota	Tržní hodnota
	0	

2. Pohledávky a závazky

2.1. Pohledávky po lhůtě splatnosti (tis.Kč)

Počet dnů	Sledované období		Předchozí období	
	Z obchodního styku	Ostatní	Z obchodního styku	Ostatní
180 a více	0	0	224	0

2.2. Závazky po lhůtě splatnosti

Počet dnů	Sledované období		Minulé období	
	Z obchodního styku	Ostatní	Z obchodního styku	Ostatní
180 a více	0	0	0	0

2.3. Údaje o pohledávkách a závazcích z titulu uplatnění zástavního a zajišťovacího práva

	Běžné období	Minulé období
Pohledávky kryté zástavním právem	0	0
Závazky kryté zástavním právem	0	0
Další sledované závazky (peněžní i nepeněžní)	0	0

2.4. Závazky nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze

Typ záruky	Příjemce záruky	Sledované období	Minulé období
Žádná			

2.5. Komentář k HV 2012 a významné události mezi rozvahovým dnem a sestavením účetní závěrky

Hospodářský výsledek za r. 2012 je tvořen ztrátou ve výši 4,9 mil. Kč. Výsledná hodnota záporného vlastního kapitálu k 31. 12. aktuálního účetního období činí 32 mil. Kč. Záporný vlastní kapitál je kryt splacenými vklady akcionářů ve výši 2 mil. Kč a ve výši 33,7 mil. Kč půjčkami akcionářů. Mezi rozvahovým dnem a sestavením účetní závěrky nedošlo k významným změnám.

Sestaveno dne: 28. 3. 2013	Sestavil: Eva Böhmová	Podpis statutárního zástupce: Leoš Válka, předseda předst. 
-------------------------------	--------------------------	--



DOX PRAGUE, a.s.
Poupětova 793/1
170 00 Praha 7, CZ
IČ: 27177718
DIČ: CZ27177718

Zápis v OR Městského
soudu v Praze, oddíl B,
vložka 9544

Kontakt

DOX PRAGUE, a.s.
Poupětova 1, Praha 7, 170 00

Tel.: +420 295 568 111
Fax: +420 295 568 168
E-mail: info@dox.cz
Web: www.dox.cz

Otevírací doba

Po: 10.00 – 18.00 h
Út: zavřeno
St - Pá: 11.00 – 19.00 h
So - Ne: 10.00 – 18.00 h

Pokladna: +420 295 568 123