



**Centre
for Contemporary
Art**



Výroční zpráva 2013



Centrum současného umění DOX v Praze je nezávislá mezioborová platforma pro současné české a mezinárodní umění, architekturu a design. Cílem není jen prezentace výstav a uměleckých děl, ale vybudování dynamického fóra pro společenskou interakci.

Firma	DOX PRAGUE, a. s.
Sídlo	Praha 7, Poupětova 793/1
IČ	27177718
DIČ	CZ27177718
Právní forma	akciová společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, v odd. B, vložce 9544
Datum vzniku společnosti	8. září 2004
Základní kapitál	32 mil. Kč
Předmět činnosti	pořádání výstav, veletrhů apod., vydavatelské a nakladatelské činnosti, pronájem nemovitostí aj.

Záměr

- Umístit Českou republiku na mezinárodní mapu současné umělecké scény
- Vybudovat v Praze otevřené mezinárodní centrum současného umění architektury a designu
- Vytvořit dynamické fórum pro společenskou interakci

Poslání

- Představovat a prosazovat současné umění v kontextu témat, jež mění dnešní svět
- Spolupracovat s organizacemi a jednotlivci, kteří pracují jako průkopníci v oblasti kultury a umění
- Podporovat působení umělců v dnešní společnosti a vytvářet prostředí, v němž umělecká díla otevírají sdílený prostor, kde se rozdílné zkušenosti střetávají, rozvíjejí a inspirují

Místo

Centrum DOX se nachází v Holešovicích, dynamické pražské čtvrti, která v posledních letech prochází zásadní přeměnou. Blízkost centra města a spojení bývalých industriálních budov s rezidenční a komerční zástavbou dělá z Holešovic předního kandidáta na nové pražské centrum. Ohlas, který tato čtvrť vzbuzuje u designérů, architektů, reklamních agentur a tvořivých lidí obecně, připomíná rozvoj jiných bývalých industriálních čtvrtí, jako jsou Docklands v Londýně, SoHo v New Yorku, Holmen v Kodani nebo Docklands v Amsterdamu.

Mezinárodní poradní výbor

Vicente Todoli, umělecký poradce HangarBicocca, Milano a bývalý ředitel Tate Modern, Londýn

David Elliott, kurátor a bývalý ředitel, Museum of Modern Art, Istanbul

Willis Hartshorn, fotograf a bývalý ředitel, International Center of Photography, New York

Henry Meyric Hughes, čestný prezident, AICA (Association of Art Critics), Londýn

Suzanne Landau, ředitelka, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Reyn van der Lugt, bývalý hlavní kurátor, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam

Jonas Mekas, zakladatel a umělecký ředitel, Anthology Film Archives, New York



Centrum současného umění, architektury a designu DOX v roce 2013 oslavilo 5 let činnosti. Za dobu své existence dokázalo zaujmout nepřehlédnutelné místo v kulturním dění České republiky a prosadit se jako zásadní bod na kulturní mapě střední Evropy.

Centrum DOX prezentuje a prosazuje současné umění v kontextu aktuálních témat, která ovlivňují náš každodenní život. Představuje české veřejnosti nejen nejvýznamnější osobnosti současné světové umělecké scény, ale dává také prostor pro umělce nejmladší generace. Soustavně a dlouhodobě pracuje **s mezinárodním přesahem** a cíleně usiluje o rozvinutí dialogu mezi domácí a mezinárodní uměleckou scénou.

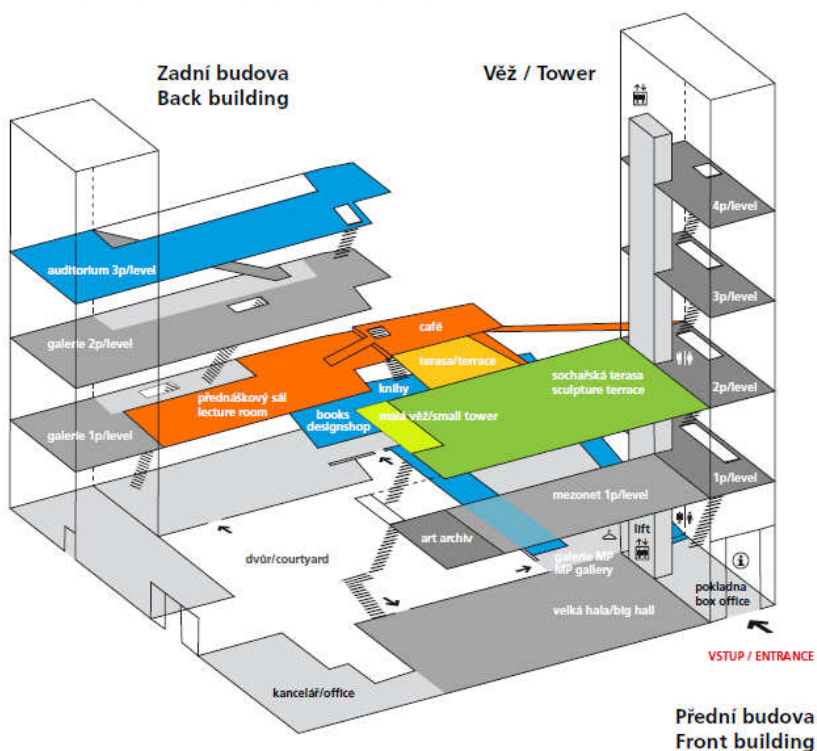
Podle dosavadních domácích i zahraničních ohlasů je DOX svým měřítkem, ambicemi a celkovou koncepcí významnou institucí, která **pomáhá Prahu a Českou republiku umístit na mapu současného umění** – institucí, která v Praze chyběla. Nesporným přínosem centra DOX je také skutečnost, že domácí i zahraniční návštěvníky přivádí z přetíženého historického jádra Prahy do jiné části města a stává se vlajkovou lodí oživení a kulturně geografické diverzifikace města.

Stále více se DOX prosazuje jako **platforma pro diskuze, setkávání názorů a myšlenek** a současně umožňuje výměnu mezi různými žánry a obory, **od malby, sochařství, architektury k fotografii, designu a novým médiím**. V roce 2013 úspěšně pokračovaly v činnosti diskuzní programy DOXagora, (S)tisk doby a Vize Prahy, které vznikly s cílem vytvářet prostor pro interakci s veřejností.

DOX se stává důvodem návštěvy metropole i pro **zahraniční turisty**, kteří centrum vnímají jako místo reprezentující kreativitu Prahy a České republiky.

Budova centra DOX je nezávislými kritiky považována za jeden z nejzdařilejších příkladů využití industriální architektury, srovnatelný s nejlepšími příklady ze zahraničí.

DOX Orientační plán / Floor plan



Stavba byla nominována na prestižní cenu Mies van der Rohe a byla zahrnuta do prestižního atlasu nejvýznamnějších staveb současné světové architektury vydaného londýnským nakladatelstvím Phaidon.

V Centru DOX se nachází reprezentativní designshop, který nabízí nejrozsáhlejší nabídku z dílen českých designérů a bookshop specializovaný na knihy o současném umění, architektuře a designu.



Vybrané zmínky o Centru DOX v médiích za rok 2013:



"If art's your thing, then I must beat you straight to DOX, Prague's Tate Modern."
WeHeart.co.uk, January 2013

"Prague's DOX Centre for Contemporary Art has played a key role in kickstarting the gentrification of the gritty northern suburb of Holešovice."
Wallpaper City Guide Prague 2013

"Prague's always-innovative DOX Centre for Contemporary Art is opening the first segment of a two part exhibition in the Small Fortress at Terezin..."
The Prague Post, February 2013

„Nach fünf Jahren ist das Zentrum DOX für moderne Kunst, Architektur und Design zu einer der wichtigsten Adressen der tschechischen Kulturszene geworden."
Prager Zeitung, Oktober 2013

„Wodiczkowa výstava naplňuje myšlenku, že v umění nejde ani tak o existenci díla a jeho nesmrtelnost – to spíš divákův život se má pohledem na něj změnit. A to se v DOXu daří."
Hospodářské noviny, 13. 3. 2013



V průběhu roku 2013 proběhlo v Centru DOX 20 samostatných výstav, 143 doprovodných programů, 19 pravidelných doprovodných programů, 19 speciálních akcí a 157 vzdělávacích programů pro různé věkové a zájmové skupiny. Centrum DOX v roce 2013 přivítalo více než 52 000 návštěvníků.



Oslava 5. narozenin Centra DOX v září 2013 byla nabitá programem pro malé i velké a měla mimo jiné poukázat na některé ze **širokého spektra akcí, které se v centru dějí**: workshopy s umělci, dílny pro děti nebo komentované prohlídky výstav s kurátory. V rámci United Islands Reloaded zahrála na místě také řada předních českých DJů a kapel, na terasách pak probíhala světelná show. Návštěvníci a členové **Klubu přátel DOX** měli unikátní možnost si zakoupit plakáty, katalogy nebo trička a tašky za speciální narozeninové ceny. Co popřáli příznivci DOXu k narozeninám je ke zhlédnutí na vimeo.com/doxprague.

Doprovodné a vzdělávací programy jsou připravovány se záměrem přibližovat aktuální témata současného umění co nejširšímu spektru návštěvníků, a tím přispívat k rozvoji vzdělané společnosti.



Doprovodné i vzdělávací programy vznikají v tematické návaznosti na aktuální výstavy Centra DOX.

Zvláštní péči věnuje DOX **začleňování specifických skupin obyvatel Prahy a celé ČR do uměleckých a kulturních aktivit.** Program centra DOX obsahuje přednášky, besedy, diskuze, komentované prohlídky, speciální programy pro rodiče s dětmi i široké spektrum **výchovně vzdělávacích programů, které odpovídají požadavkům Rámcového vzdělávacího programu podle MŠMT.** Cílem doprovodných a vzdělávacích programů je oslovovat rozmanité cílové



skupiny, generační i profesní okruhy a umožňovat výměnu různých názorů a zkušeností. Program centra DOX tak významně obohacuje kulturní nabídku, která **Prahu v oblasti současného umění přibližuje ostatním evropským metropolím.**

Přehled výstav realizovaných v roce 2013



Jak Jakub Kotík: Podoby vzdoru

11. 10. 2012 - 14. 1. 2013

Jedinečný průřez tvorbou Jana Jakuba Kotíka představil téměř dvě desítky objektů tohoto českoamerického umělce, pro něhož byl typický moment absurdního posunu smyslu, případně vtipná reinterpretace, díky nimž dokázal získat odstup od reality, komentovat ji a neustále zpochybňovat mocenské struktury.

Instalace všedních předmětů z domácího prostředí zasazených do nečekaných a často humorných souvislostí měly za úkol problematizovat zažitě společenské a politické struktury. Kurátorka: Markéta Stará



AMOR PSÝCHÉ AKCE - VÍDEŇ. Ženský element ve vídeňském akcionismu. Sbírka Hummel

19. 10. 2012 - 28. 1. 2013

Výstava představila téměř tři sta děl Vídeňského akcionismu ze sbírek rakouského sběratele a galeristy Julia Hummela. Expozice se snažila přiblížit zásadní, ale přitom dosud opomíjenou roli žen v tomto uměleckém směru, který v 60. letech 20. století bojoval za individuální svobodu a významně přispěl k větší mezilidské a

sexuální toleranci. Kromě tvorby Hermanna Nitsche, Otto Muehla, Güntera Bruse a Rudolfa Schwarzkoglera, čtyř hlavních představitelů a zakladatelů tohoto provokativního hnutí plného sexuality, krve, bolesti a znepokojivých otázek, se představili i další rakouští umělci mladší generace, jejichž tvorba byla ovlivněna tímto „očistcem smyslů“. Kurátor: Julius Hummel



Kartografie naděje: Příběhy sociální změny

22. 11. 2012 - 22. 2. 2013

Výstavní projekt pojednávající témata krizí, protestů, společenských proměn a sociální imaginace, představil více než tři desítky umělců z celého světa. Cílem projektu, zahrnujícího fotografie, mapy, objekty, videa i konceptuální díla, bylo podnítit vytváření platform pro pozitivní změnu, založenou na spolupráci umělců, sociálních vědců, aktivistů a občanů na lokální i

mezinárodní úrovni. Výstava byla členěna do několika oblastí představujících různé narativy — jejich celkový úhrn se ovšem snažil nabídnout širší perspektivu, která by měla být inspirací k spoluvytváření nového společného příběhu. Kurátor: Jaroslav Anděl



Jonas Mekas: ...Pokračuji v cestě... Záblesky minulosti kolem...

24. 1. – 22. 4. 2013

Výstava představila průřez dílem legendární postavy americké filmové avantgardy Jonase Mekase s důrazem na autorovu tvorbu od roku 1989 do současnosti. Součástí výstavy byla mimo jiné videoinstalace Projekt 365 dní (2007), dílo vytvořené původně pro

internet v roce 2007 či projekce Mekasova posledního filmu Nepoužité záběry ze života šťastného muže (2012). Výstava byla jednou z několika mezinárodních přehlídek Mekasova díla, které proběhly u příležitosti jeho devadesátých narozenin např. v Centre Georges Pompidou v Paříži nebo v British Film Institute Southbank Gallery a Serpentine Gallery v Londýně. Kurátor: Jaroslav Anděl



Krzysztof Wodiczko: OUT/INSIDE(ŘI)

22. 2. – 6. 5. 2013

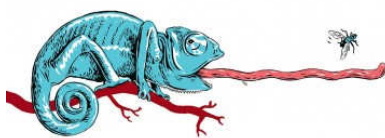
Výstava Krzysztofa Wodiczka byla jednou z nejobsáhlejších přehlídek díla tohoto světově proslulého polského umělce a vůbec první samostatnou výstavou jeho tvorby v České republice. Wodiczko je průkopníkem velkoformátových videoprojekcí na památníky a významné veřejné budovy, ale také propagátorem tzv. sociálního designu, který slouží ke komunikaci menšin s většinovou společností. Ústředními tématy jeho díla jsou válka, konflikt, trauma, paměť a komunikace ve veřejné sféře. Výstava představila mimo jiné Wodiczkovu nejnovější dílo Out/Inside(ŘI), které vzniklo ve spolupráci s Centrem DOX a romskou komunitou ze Šluknovského výběžku. V díle, které dalo název celé výstavě, se autor soustředil na postavení Romů v České republice a konfrontoval v něm aktuální společenský problém s historickými symboly v podobě hrdinů českých dějin. Kurátoři: Jaroslav Anděl, Krzysztof Wodiczko



Signály z neznáma. Český komiks 1922 – 2012

8. 3. – 20. 5. 2013

Výstava mapující devadesát let vývoje českého komiksu jako svébytného narativního žánru představila nejen dominantní směry a ústřední protagonisty české komiksové tradice, ale připomněla i méně známé či téměř zapomenuté tvůrce a souvislosti. Kromě rozsáhlého souboru komiksových originálů, tisků a souvisejících materiálů zpřístupnila expozice i mnohé unikátní objekty spojené s českým komiksovým světem. Autor výstavy: Dům umění města Brna. Kurátoři: Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek



I žvýkání je řeč

8. 3. – 8. 4. 2013

Podstatou výstavy *I žvýkání je řeč*, kterou uspořádal projekt CharityGums, byla prezentace mladých výtvarníků a jejich grafiky na obalu žvýkaček. Deset procent z ceny každého prodaného balení šlo na podporu neziskových organizací. Projekt měl několik benefitů pro různé cílové skupiny: prezentaci začínajících umělců a jejich originálních grafik a zároveň využitelnost produktu pro kreativní formu fundraisingu. Kromě společenské odpovědnosti byla leitmotivem tohoto originálního projektu i hravá zábava, a proto měla expozice neotřelou podobu: část tvůrců své dílo tentokrát představila na předmětu denní potřeby – na jídelním tácu v kavárně Centra DOX. Zbývající část expozice tvořily zvětšené grafiky použité na obalech žvýkaček.



PATRIK HÁBL: Transformace krajiny

3. 5. – 1. 7. 2013

Svoji nejnovější tvorbu představil ve výstavním projektu Transformace krajiny jeden z nejvýraznějších českých malířů mladší generace Patrik Hábl. Ve třech patrech Věže Centra DOX měli návštěvníci možnost zhlédnout jeho abstraktní krajiny oscilující na pomezí malby a grafiky. Stěžejním dílem výstavy byl site-specific projekt Kaple – velkoformátový obraz (180m2) provedený neštětčovou technikou, který autor vytvořil speciálně pro poslední patro Věže. Výstava byla vyvrcholením projektu Centra DOX Salon umění – malba, který vznikl na základě otevřené výzvy adresované umělcům i široké veřejnosti. V konkurenci 535 účastníků získal Patrik Hábl cenu návštěvníků za nejlepší práci a možnost samostatné prezentace v Centru DOX. Kurátor: Patrik Hábl



POSTIŽENÍ NORMALITOU

23. 5. – 16. 9. 2013

Co je „postižení“? A co je „normální“? Záměrem výstavy, která vznikla ve spolupráci s Jedličkovým ústavem a školami u příležitosti 100. výročí jejich založení, bylo zamyslet se nad těmito otázkami a ukázat, jak naše představy o pojmech „postižení“ a „normalitě“ ovlivňují náš každodenní život. Těžištěm výstavy byly práce současných domácích i zahraničních umělců, kteří svou tvorbou problematizují pohled na „normální“, „funkční“ tělo a narušují tak rozšířené představy o „normalitě“ a „postižení“. Výstava ale představila i historickou dimenzi obou těchto klíčových pojmů a díky spolupráci s Jedličkovým ústavem umožnila předvést spojení jejich historických podob se současnou institucionální praxí. Projekt provázela řada seminářů, debat a interaktivních dílen, které zapojily širokou veřejnost do diskuse o úvodních otázkách. Koncept výstavy: Jaroslav Anděl (DOX), Kateřina Kolářová (FHS UK). Kurátorská spolupráce: Leoš Válka (DOX), Michaela Šilpochová (DOX), Jan Pičman (JÚŠ), Andrea Hutková (JÚŠ), Filip Herza (FHS UK)



Za slovem

30. 5. – 24. 6. 2013

Kde hledat formu pro současnou vizuální poezii? Jednu z možných odpovědí našla autorka projektu Barbora Toman Tylová v pozdním díle nestorky české vizuální poezie Bohumily Grögerové, která se ve svém stáří provázeném ztrátou zraku, vrátila k tradičnímu psaní. Životní příběh básnířky píšící „ve tmě“, ale nevzdávající se tvorby, se Tylové stal východiskem pro vizuální interpretaci jejích textů. Pro výstavu vytvořila soubor datově upravovaných textových fotogramů, které pracovně nazvala „básně psané světlem“. Kurátor: Petr Vaňous



Kamila Ženatá – Ženský dvůr

1. 5. – 26. 8. 2013 Památník Tereziín - Malá pevnost

7. 6. – 26. 8. 2013 DOX

Kamila Ženatá se se na české umělecké scéně prosadila svou komplexní prací s výstavním prostorem a důrazem na nepřenositelný osobní zážitek. Ve výstavním projektu *Ženský dvůr*, instalovaném částečně v bývalé tereziínské věznici gestapa a částečně v Centru DOX, se autorka zaměřila na téma žena a žensství a jejich neúprosné svázání se společenskými, sociálními a rodinnými podmínkami. Zkoumáním pojmů jako transgenerační přenos traumatu, kolektivní nevědomí nebo vytěšňování bolesti Kamila Ženatá dlouhodobě ve své práci klade otázky týkající se našich schopností vystoupit z řetězů vlastní minulosti. Kurátorka: Kamila Ženatá



Kadiš, výstava k prezentaci projektu „Bubny, cesta jinam“

12. 6. - 18. 6. 2013

Památník ŠOA Praha uspořádal ve spolupráci s Centrem současného umění DOX výstavu *Kadiš*, která byla součástí prezentace projektu *Bubny*. Výstava pojednávala o válečných osudech českých židů transportovaných do koncentračních táborů ze železniční stanice nádraží Bubny. Krátkodobá expozice měla za cíl důstojně zahájit budoucí řadu sezonních výstav, neboť v současné době probíhají jednání o tom, aby se dnes již téměř nefunkční objekt Českých drah stal Památníkem ŠOA, tedy stálou expozicí s výukovými programy, výstavami, prostorem pro setkávání, koncerty, divadlem.

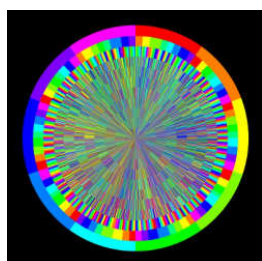


Iveta Pilařová - Štafeta

3. 7. – 29. 8. 2013

Výstavní projekt *Štafeta* představil průřez dílem Ivety Pilařové, autorky, jejíž tvorba vychází především z osobní zkušenosti s životem s roztroušenou sklerózou. Výstava konfrontovala její rané práce, v nichž život s nemocí komentuje odlehčeným a často humorným způsobem, s pozdější tvorbou, kterou lze chápat jako způsob hledání funkčních prostředků, jak omezení s nemocí spojená

alespoň částečně překonat. Výstava představila instalace, sochy, sérii videí a kreseb. Kurátorka: Markéta Stará



GUŠTAR

18. 7. – 14. 10. 2013

Výstava poprvé představila široké veřejnosti díla hudebního skladatele, programátora a konstruktéra Milana Guštara, který ve svých hudebních kompozicích a zvukových, obrazových a intermediálních instalacích využívá matematické principy, mikrotonalitu, nebo algoritmické postupy. Většinu z vystavených děl, která dlouho existovala jako připravené algoritmy nebo procesy ve formě poznámek a náčrtů, autor pro tuto svoji první samostatnou výstavu z(re)konstruoval a nabídl divákům ochutnávku z

mozaiky multimediálně vyjádřených principů, které dohromady tvoří skrytý řád. Kurátor: Jiří Černický



StartPoint: Prize for Emerging Artists

6. 9. – 28. 10. 2013

V rámci 11. ročníku projektu Startpoint byl v Centru DOX představen výběr nejzajímavějších prací absolventů evropských uměleckých škol. StartPoint se během jedenácti let své existence stal z národní přehlídky diplomových prací rozsáhlým projektem sledujícím nastupující umělecké talenty po celé Evropě. V roce 2013 kurátorský tým projektu mapoval 35 uměleckých škol z 16 evropských zemí.

Hlavní cenu projektu *StartPoint* získala absolventka HKU Utrecht Matea Bakula, která mezinárodní porotu zaujala svými sochařskými objekty. Kurátorský tým: Pavel Vančát, Marcel Fišer, Ondřej Chrobák, Lucia Gavulová.



Radim Labuda – Aspekty Velkého muže

6. 9. – 17. 10. 2013

Výstava slovenského umělce Radima Labudy byla završením jeho dvouletého projektu, jehož jádrem se stal mýtus o Velkém muži, archetypu dnešního člověka. Příběh Mr. Greatmana, jedince vysokého společenského postavení, racionálního a chladného manipulátora, který je dokonalým „produktem“ moderního

společství, autor rozvinul v krátkých povídkových fragmentech a videoinstalacích. Kurátorka: Markéta Stará



Kde domov můj?

11. 10. 2013 – 20. 1. 2014

Výstava *Kde domov můj?* vznikla na základě otevřené výzvy, která poskytla široké veřejnosti příležitost vyjádřit se k velmi aktuální otázce „co je domov?“. Na otevřenou výzvu reagovalo přes 400 autorů počtem více než 1300 prací, které byly zveřejněny na webové stránce kdedomovmuj.dox.cz. Vybraných 62 děl doplnila ve výstavě díla dalších umělců, kteří se zabývají tématem domova v jeho

nejrůznějších významech (domov jako místo, komunita, vesnice, město, krajina, region, země ad.). Z domácích autorů byli zastoupeni například Jiří David, Tomáš Císařovský, Karel Nepraš, Tomáš Džadoň, Lukáš Jasanský a Martin Polák, Martin Mainer, Kateřina Šedá, Jindřich Štreit, Martin Zet, Kristyna a Marek Milde a Daniel Pešta, ze zahraničních umělců mimo jiné Kristina Norman, Tallervo Kalleinen a Oliver Kochta-Kalleinen nebo Krzysztof Wodiczko. Součástí projektu byla také webová aplikace *Zlepšujeme místa* založená na principu crowdsourcingu, která vyzvala veřejnost ke společnému mapování aktivit kultivujících veřejný prostor, a přispívajících tak k utváření „širšího domova“. Kurátor: Jaroslav Anděl ve spolupráci s Leošem Válkou a Michaelou Šilpochovou



Filip Turek: Přídělový systém

25. 10. – 5. 12. 2013

Instalace a objekty Filipa Turka, které představila výstava *Přídělový systém*, odkazují k aktuálním společensko-politickým otázkám jako je možnost výběru a s ním spojená úskalí nebo vztah přítomnosti a minulosti, tedy formy dvou odlišných totalit – komunistické a neoliberální. Autorova tvorba je zároveň ironickým komentářem současného uměleckého provozu a praxe. Kurátorka: Markéta Stará



Volker März – Laughing Windows

31. 10. 2014 – 17. 2. 2014

Sochař, malíř, fotograf, spisovatel, filmař, performer a hudebník Volker März v posledních letech zaplnil celé výstavní prostory stovkami sošek významných historických postav z oblasti filozofie, literatury, umění či politiky jako byli Walter Benjamin, Franz Kafka, Hannah Arendt, Friedrich Nietzsche, Pina Bausch, Josef Beuys, Nelson Mandela, a další. Prostřednictvím figurek, obrazů, fotografií, textů a hudebních videí März vytváří nápadité scénáře, ve kterých tyto velké myslitele „láskyplně“ snímá z podstavce, přímo je identifikuje s jejich biografiemi, a nabourává tak představy o kultu génia. Název výstavy *Laughing Windows* odkazoval k osobnostem, které se pro März staly důležitými „okny“, umožňujícími nahlížet svět z nových perspektiv, a zároveň k humoru a ironii, které jsou důležitou součástí umělcovy tvorby. März zde konfrontoval historické postavy s jejich dětstvím a okny jejich příběhů zkoumal rané dětství jako blažený stav dosud nezasažený jakýmkoli společenskými strategiemi. Kurátor: Volker März



Vetřelci a volavky – ateliér sochaře

20. 11. 2013 – 20. 1. 2014

Výstava byla součástí širšího projektu *Vetřelci a volavky*, který dlouhodobě mapuje sochy ve veřejném prostoru z období 1968–1989. Byla koncipována jako autentický ateliér výtvarného umělce pozdní moderny, v němž byl představen ojedinělý soubor modelů, které v letech 1968–1989 v Československu vznikaly jako skici a návrhy pro realizaci soch ve veřejném prostoru. Zastoupeny byly práce například těchto slovenských a českých sochařů: M. Chlupáč, E. Kmentová, V. Janoušková, K. Malich, J. Jankovič, R. Sikora, M. Bartuszová, F. Patočka, J. Brychtová a S. Libeňský, J. Klimeš, R. Svoboda, P. Šedivý, K. Nepraš, K. Gebauer, E. Jilemnická, Z. Macháček, V. K. Novák, S. Milkov, J. Róna, Č. Suška a mnoho dalších.

Kurátorka výstavy: Ivona Raimanová. Koncepce výstavy: Pavel Karous

Katalogy vydané v roce 2013 Centrem DOX

- o ANDĚL, Jaroslav (Ed.) **Jonas Mekas: ...Pokračuji v cestě... Záblesky minulosti kolem... / ...As I Am Moving Ahead... Glimpses Of the Past Linger.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013, 80s. (Czech-English edition)
- o ANDĚL, Jaroslav (Ed.). **Krzysztof Wodiczko: Out/Inside(rs).** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013, 242s. (Czech-English edition)
- o MÄRZ, Volker. **Laughing Windows.** Berlin: Jovis Verlag, 2013, 215s. (Czech-English edition)
- o STARÁ, Markéta (Ed.). **Radim Labuda: Aspekty velkého muže / Aspects of the Great Man.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013 (Czech-English edition)
- o STARÁ, Markéta (Ed.). **Iveta Pilařová: Štafeta / Relay.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013 (Czech-English edition)
- o STARÁ, Markéta (Ed.). **Filip Turek: Příkladový systém / System of Rationing.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013 (Czech-English edition)
- o VOJTĚCHOVSKÝ, Miloš (Ed.). **Guštar.** Praha: DOX PRAGUE, a.s., 2013

Programy pro veřejnost v roce 2013

Charakteristika dramaturgie a programových formátů v roce 2013

	Počet / frekvence akcí / termín	komentář
VÝSTAVY	Výstavy - 20	
DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVÁM	Celkem 162	
Doprovodný program k výstavám a komentované prohlídky výstav s autorem/kurátorem	61 x	Přednášky odborníků a diskuse umělců a teoretiků k tématu aktuální výstavy. Komentované prohlídky s českými umělci, v některých př. i se zahraničním autorem.
Komentované prohlídky výstav pro veřejnost	86 x	Prohlídky výstav s lektorem.
Speciální akce	17 x	Koncerty, divadlo, konference, workshopy aj.
PRAVIDELNÉ DOPROVODNÉ PROGRAMY - cykly	Celkem 19	
Jaká je vize Prahy?	2 x	Cyklus veřejných diskusí s tematikou stavu a rozvoje hlavního města. Účast zástupců MHMP a státní správy, občanských iniciativ, vysokých škol, soukromého sektoru.
(S)tisk doby	12 x / 1x měsíčně / leden - prosinec	Kulatý stůl novinářů a komentátorů zastupujících různá média, diskuse o aktuálních politických, ekonomických a společenských problémech – domácích i zahraničních.
DOXagora	5 x	Cílem projektu je vytvořit prostor pro výměnu názorů a myšlenek týkajících se otázky hledání kořenů dnešní krize v různých oborech a jejích možných řešení.
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY	Celkem 129	Připraveny v souladu s rámcovými vzdělávacími programy platnými pro různé typy škol.
Komentované prohlídky výstav pro školy	48 x	Komentované prohlídky koncipovány se zřetelem na žáky a studenty
Speciální vzdělávací program k výstavám	36 x	Celkem k 10 výstavám
Pedagogické workshopy	3 x	K výstavám: Krzysztof Wodiczko: Out/Inside(rs), Postižení normalitou, Kde domov můj?
Továrna na umění – proměny industriální architektury	Stálá nabídka (celkem 78 x; přehled viz dále)	Určeno pro 2. stupeň ZŠ a střední školy, rodiny s dětmi a zájmové skupiny. Zaměřeno na industriální architektury Prahy se zřetelem na Holešovice. Součástí metodické materiály pro pedagogy.
Pohádka o smutné továrně	Stálá nabídka	Určeno pro MŠ a 1. stupeň ZŠ, rodiny s dětmi. Součástí metodické materiály pro pedagogy.

Umění v kapse	Stálá nabídka	Určeno pro ZŠ (1. i 2. stupeň), SŠ a zájmové skupiny. Součástí metodické materiály pro pedagogy.
S kůží na trh	Stálá nabídka	Určeno pro ZŠ (1. i 2. stupeň), SŠ a zájmové skupiny. Součástí metodické materiály pro pedagogy.
Prostor k manipulaci	Stálá nabídka	Určeno pro 2. stupeň ZŠ, SŠ a zájmové skupiny. Součástí metodické materiály pro pedagogy.
DĚTSKÉ A RODINNÉ PROGRAMY	Celkem 28	
Sobotní výtvarné dílny	4 x	Výtvarné dílny k výstavám pro rodiče s dětmi
Výtvarné dílny na objednávku	3 x	Dílna uzpůsobená potřebám konkrétní rodiny
Speciální akce pro rodiny s dětmi	9 x	Speciální akce pro děti k výstavám a dalším akcím v Centru DOX: např. výtvarné workshopy pro děti vedené umělci, pravidelný „Dětský den v DOXu“ aj.
Příměstské tábory	8 x (v době letních prázdnin)	Odpolední akce pro děti od 6 do 12 let se speciálním programem koncipovaným pro tuto věkovou skupinu
Oslava narozenin v Centru DOX	4x	Netradiční oslava narozenin pro děti ve věku 5 – 12 let na objednávku

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

Kartografie naděje: Příběhy sociální změny

- 7.1. Nebojí se měnit svět – diskuze na téma sociální inovace (zástupci organizací Pragulic, Umsemumtam, Social Innovation Camp and Award)
- 14.1. Možnosti online aktivismu – diskuze na téma role nových médií ve společnosti
- 16. 1. Workshopy ve výstavě s Evou Bakkeslett
- 17. 1. DOXagora – Lecture s Evou Bakkeslett, komentovaná prohlídka výstavou
- 21. 1. Zelená guerilla ve městě – diskuze, tematika „zeleného města“ a ekologického udržitelného způsobu života
- 28. 1. Ukaž, napiš, zpropaguj – prezentace vítězných projektů soutěže v kategoriích projektů věnovaných rozvoji občanské společnosti a kulturním institucím a iniciativám
- 2.2. SOCIÁLNÍ INOVACE : Jak prakticky na ně? – prezentace a hodnocení vybraných projektů z oblasti urbanismu či ochrany lidských práv u příležitosti vyhlášení rakouské ceny pro sociální inovace SozialMarie
- 4. 2. ZTOHOVEN: Svoboda, ekonomika, korupce
- 11. 2. Výzkum užitečný, výzkum nebezpečný - moderovaná diskuze o přínosu, významu, rizicích a hranicích vědeckého výzkumu
- 18. 2. Po(c)hyby města – diskuze o možnostech rozvoje, regulace a vizi dopravy v českém městském prostředí
- 20. 2. Kreslení veřejného prostoru ve veřejném prostoru – workshop s výstupem vytvoření 3D papírového modelu města

Jonas Mekas: ...Pokračuji v cestě... Záblesky minulosti kolem...

- 25. 2. Walden - filmová projekce k výstavě
- 13. 3. *Vzpomínky na cestu do Litvy* - filmová projekce k výstavě
- 25. 3. *Jak jsem postupoval vpřed, občas jsem zahlédl záblesky krásy* - filmová projekce k výstavě
- 8. 4. Ztracen, ztracen, ztracen - filmová projekce k výstavě (kino Světozor)
- 17. 4. *Příběhy bezesné noci* - filmová projekce k výstavě

Krzysztof Wodiczko: OUT/INSIDE(RS)

- 2. – 3. 3. Jeden svět v DOXu – Barcamp – diskuze a workshopy na motivy strachu z nenávisti a vyčleňování minoritních skupin ze společnosti
- 6. 3. Jeden svět v DOXu: Na divokém severu - filmová projekce následovaná diskuzí s režisérem
- 10. 4. **DOXagora:** (Ne)přízrůbivá škola - panelová diskuze na téma soužití české společnosti s romskou menšinou, uvedená projekcí dokumentu *Ženy v poli*

Signály z neznáma. Český komiks 1922 - 2012

- 31. 3. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátory T. Prokůpkem a P. Kořínkem
- 2. 5. Co(s)mic Talent - přehlídka mladých komiksových talentů a představení jejich prací v prostoru výstavy
- 6. 4. Tablemiks – komiksový workshop s ilustrátorem Jiří Frantou v rámci projektu Máš umělecké střevo?
- 9. 5. Komentovaná prohlídka s kurátory výstavy T. Prokůpkem a P. Kořínkem

Patrik Hábl – Transformace krajiny

- 19. 5. Komentovaná prohlídka výstavou s umělcem

17. 6. Kaple v galerii? – Komentovaná prohlídka výstavou a debatní večer o současném umění a spiritualitě s Patrikem Háblem

Postižení normalitou

- 22. 5. Happening Noemi Lakmeier na vernisáži výstavy
- 29. 5. Nepřizpůsobivé zastávky - veřejný happening upozorňující na bariérovost tramvajových zastávek na Praze 1
- 4. 6. projekce filmu Žaluji v kině Ponrepo
- 11. 6. projekce filmu Co se vlastně stalo s Baby Jane? v kině Ponrepo
- 12. 6. **DOXagora**: Sociální reklama - prezentace a hodnocení příkladů sociální reklamy, debata a skupinové workshopy
- 14. 6. Nekonečná krajina Peťa Hudca - scénický koncert v Divadle Archa
- 20. 6. Nepřizpůsobivé zastávky - veřejný happening upozorňující na bariérovost tramvajových zastávek na Praze 7 + Motion Disabled - prezentace prací britského umělce Simona Mckeowna
- 24. 6. Giulio D'Anna: Parkin' Son - taneční představení a diskuze v Divadle Archa
- 2. 7. Černá Venuše - filmová projekce v Bio Oko
- 16. 7. Já taky - filmová projekce v Bio Oko
- 11. 8. Amanda Cachia: Co všechno dokáže tělo? - představení kurátorských projektů a komentovaná prohlídka výstavy s australskou kurátorkou Amandou Cachia
- 30. 8. MAIA: TENZE - work-in-progress program představující vznik tanečního představení se zařízením Tens
- 3. 9. Fred Zinnemann: *Muži* - filmová projekce v Bio Ponrepo
- 10. 9. VerTeDance: Simulante Bande - taneční představení v Divadle Archa s pohybovým vyjádřením zdravého a fyzicky handicapovaného člověka a diskuze s tvůrci představení
- 11.8.- *Co všechno dokáže tělo?* - představení kurátorských projektů a komentovaná prohlídka výstavy s australskou kurátorkou Amandou Cachia
- 11. 9. **DOXagora**: Handicap I(c)T! - debata přivádějící dohromady zástupce uživatelů mobilních technologií pro osoby s handicapem i zástupce vývojářů těchto technologií
- 15. 9. Komentovaná prohlídka ve znakovém jazyce pro neslyšící

Kamila Ženatá – Ženský dvůr

- 9. 6. Komentovaná prohlídka výstavou s umělkyní
- 19. 6. Komentovaná prohlídka výstavou
- 10. 7. Já a moje (vnitřní) žena - tvůrčí workshop s umělkyní Kamilou Ženatou
- 22. 7. Já a ženy mého rodu - tvůrčí workshop s umělkyní Kamilou Ženatou
- 2. 8. Věci a slova: Umění a poezie jako dvě podoby kreativní transformace traumatu - přednášky psychoanalytiků Salmana Akhtara a Leopolda Noseka věnované tématu vztahu umění a psychoanalýzy
- 19. 8. Komentovaná prohlídka výstavou s umělkyní

Iveta Pilařová – Štafeta

- 28. 7. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou
- 18. 8. Čaj o páté - kreativní workshop s umělkyní Ivetou Pilařovou k výstavě

Radim Labuda – Aspekty Velkého muže

- 15. 9. Komentovaná prohlídka výstavy s umělcem a kurátorkou
- 6. 10. Čaj o páté - kreativní workshop s Radimem Labudou

GUŠTAR

16. 9. Mrtvý les a jiný Bulšit – filmová projekce v kině Studio Béla
29. 9. Komentovaná prohlídka výstavy s umělcem a hostem
9. 10. Hudba ve vizuálním umění - vizuální umění v hudbě - komponovaný hudebně-diskuzní večer s Milanem Guštarem

StartPoint

23. 10. Komentovaná prohlídka výstavy StartPoint s Pavlem Vančátem a prezentace studentky Terezy Fišerové

Kde domov můj?

4. 9. Stop předsudkům! Stop Čechům! – diskuze ve spolupráci s iniciativou Čechy v ČR nechceme věnovaná problematice chování české společnosti vůči etnickým menšinám
28. 10. Filmový cyklus projekcí ve spolupráci s Dokumentárním pondělím v kině Světozor
31. 10. - 3. 11. Ozvěny Jihlavy v DOXu 2 - Po.Hlavě - festivalové ozvěny 17. ročníku MFDF Ji.hlava, představení oceněných dokumentů a filmů tematicky spjatých s výstavou
6. 11. Manifest kosmopolitní moderny - otevřený konferenční panel Centra globálních studií AV ČR a UK v rámci stejnojmenné mezinárodní odborné konference
18. - 28. 11. Série regionálních diskuzí „Co je doma?“ – diskuze organizací zapojených do projektu Kde domov můj
9. 12. Electric Burma: Koncert pro Aun Schan Su Ťij - projekce dokumentu ve Světozoru
11. 12. Maraton psaní dopisů Amnesty International ČR - cílem akce bylo upozornit na porušování lidských práv a poslat výzvu vládě nebo příslušnému úřadu k jejich dodržování
12. 12. Den Občana 2.0 – projekt organizace Frank Bold, která se zabývá poradou občanům v otázkách ochrany životního prostředí, korupce, nezákonného postupu úřadů aj.

Volker März – Laughing Windows

22. 11. První dáma platí, druhá leze z gatí - divadelní představení k výstavě Volkera Märze

PRAVIDELNÉ DISKUZNÍ PLATFORMY

(S)tisk doby

Kulatý stůl novinářů a komentátorů zastupujících různá média, pro diskusi o aktuálních politických, ekonomických a společenských problémech.

24. 1. č. 9
27. 2. č. 10
27. 3. č. 11
24. 4. č. 12
29. 5. č. 13
26. 6. č. 14
7. 8. č. 15
17. 9. č. 16 (Forum 2000)
25. 9. č. 17
30. 10. č. 18
27. 11. č. 19
18. 12. č. 20

Jaká je vize Prahy

Cyklus veřejných diskuzí na aktuální témata v Hl. městě Praha

- 3. 4. Metropolitní ozvučná deska – diskuze na téma: představení platformy MOD a otázky etiky chování občana
- 13. 6. Praha (bez)bariérová - představení a debata o problematice bezbariérovosti v Praze a jejího postupného řešení

DOXagora

- 17. 1. DOXagora – Lecture s Evou Bakkeslett, komentovaná prohlídka výstavou
- 16. 2. DOXagora: 12 hodin budoucnosti II., Maratón myšlenek, idejí, tezí: Inventura po dvou letech – celodenní maratón myšlenek, revize 2010
- 10. 4. DOXagora: (Ne)přizpůsobivá škola - panelová diskuze na téma soužití české společnosti s romskou menšinou, uvedená projekcí dokumentu *Ženy v poli*
- 12. 6. DOXagora: Sociální reklama - prezentace a hodnocení příkladů sociální reklamy, debata a skupinové workshopy
- 11. 9. DOXagora: Handicap I(c)T! – debata přivádějící dohromady zástupce uživatelů mobilních technologií pro osoby s handicapem i zástupce vývojářů těchto technologií

SPECIÁLNÍ AKCE

- 9. 1. uzavřená akce DOX + EduIN - Česko mluví o vzdělávání - prezentace projektu neziskovým organizacím
- 17. 1. Máme otevřeno - večer otevřených galerií na Praze – přednáška a diskuze s Evou Bakkeslett, komentované prohlídky aj.
- 21. 3. Premiéra dokumentu „Století Jedle“ a následná diskuze
- 4. 4. Žižkovská věž – premiéra dokumentárního filmu s diskuzí s autorem stavby a dalšími
- 22. 4. Paralinie | originály - koncert orchestru BERG
- 25. 4. Máme otevřeno – OUT/INSIDE(RS) – večer otevřených galerií na Praze 7 s výstavou Krzysztofa Wodiczka
- 6. 5. Barva, Objekt, Prostor - prezentace studentů Pedagogického modulu VŠUP
- 29. 5. Vězení umění - premiéra dokumentu pro členy Klubu přátel DOX
- 5. 6. Dědictví šoa – hodnota či zátěž...? - panelová diskuze k výstavě Kadiš na téma komunikace budoucnosti v otázce šoa
- 14. 6. Česko mluví o vzdělávání – závěrečná konference celorepublikové kampaně
- 20. - 21. 6. reSITE konference - Metropole v centru: Nekonečné zdroje – mezinárodní konference zaměřená na veřejný prostor
- 15. 8. Srpnová kulturní cyklojízda - cyklojízda sdružení Auto*Mat zakončená komentovanými prohlídkami výstav v centru DOX
- 15. - 17. 9. DOX na konferenci Forum 2000 – diskuzní panely ve spolupráci se 17. ročníkem konference: Důvěra ve stát a právní stát a (S)tisk doby (č. 16)
- 28. 9. Oslava 5. narozenin centra DOX – celodenní program: komentované prohlídky výstav, workshopy pro rodiny, hudební představení v rámci United Islands Reloaded aj.
- 4. 10. Jiné Laně v DOXu – výtvarně hudební celodenní program ve spolupráci s občanským sdružením Jiné Laně, které spolupracuje s dětskými domovy a lidmi s handicapem
- 17. 10. Konference Rodiče vítáni – 2. ročník konference EduIN
- 13. 11. Koncert - součást mezinárodní hudebního festivalu Contempuls

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY / KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAV

AMOR PSÝCHÉ AKCE - VÍDEŇ. Ženský element ve vídeňském akcionismu. Sbírka Hummel

6/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
13/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
20/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
27/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

JAN JAKUB KOTÍK – PODOBY VZDORU

5/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
12/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

KARTOGRAFIE NADĚJE: PŘÍBĚHY SOCIÁLNÍ ZMĚNY

5/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
12/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
19/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
26/1	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
9/2	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

JONAS MEKAS : ...POKRAČUJI V CESTĚ... ZÁBLESKY MINULOSTI KOLEM...

10/2	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
17/2	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
24/2	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
3/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
10/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
17/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
7/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
14/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
21/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

SIGNÁLY Z NEZNÁMA. ČESKÝ KOMIKS 1922 – 2012

24/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
7/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
14/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
21/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
22/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
28/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
5/5	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
12/5	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
18/5	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

KRZYSZTOF WODICZKO: OUT/INSIDE(RS)

2/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
9/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
16/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
23/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
30/3	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
6/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
13/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
20/4	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

- 27/4 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
4/5 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

PATRIK HÁBL – TRANSFORMACE KRAJINY

- 25/5 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
1/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
8/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
15/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
22/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
29/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

POSTIŽENÍ NORMALITOU

- 2/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
9/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
16/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
23/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
30/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
7/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
14/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
21/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
28/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
4/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
18/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
25/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
1/9 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
8/9 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

KAMILA ŽENATÁ - ŽENSKÝ DVŮR

- 16/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
23/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
30/6 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
6/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
13/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
20/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
27/7 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
10/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
24/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

GUŠTAR

- 17/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
31/8 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
21/9 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
13/10 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

STARTPOINT : PRIZE FOR EMERGING ARTISTS 2013

- 22/9 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
27/10 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
27/10 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

KDE DOMOV MŮJ?

- 20/10 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

3/11	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
3/11	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
17/11	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
1/12	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
15/12	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
29/12	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

VOLKER MÄRZ – LAUGHING WINDOWS

10/11	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
24/11	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
8/12	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
22/12	Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

KARTOGRAFIE NADĚJE: PŘÍBĚHY SOCIÁLNÍ ZMĚNY

15/1	Animační program <i>Bylo nebylo...</i> pro ZŠ
19/1	Animační program <i>Bylo nebylo...</i> pro SŠ
25/1	Komentovaná prohlídka pro skupinu
28/1	Animační program <i>Bylo nebylo...</i> pro ZŠ

JONAS MEKAS : ...POKRAČUJI V CESTĚ... ZÁBLESKY MINULOSTI KOLEM...

15/2	Komentovaná prohlídka pro skupinu
18/2	Komentovaná prohlídka pro skupinu
4/3	Komentovaná prohlídka pro VŠ

SIGNÁLY Z NEZNÁMA. ČESKÝ KOMIKS 1922 – 2012

11/3	Animační program <i>Ze života bublin</i> pro ZŠ
11/3	Animační program <i>Ze života bublin</i> pro ZŠ
21/3	Komentovaná prohlídka pro ZŠ
25/3	Komentovaná prohlídka pro ZŠ
3/4	Komentovaná prohlídka pro VŠ
6/4	Tablemiks - komiksový workshop s Jirkou Frantou pro SŠ
17/4	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
17/4	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
25/4	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro SŠ
25/4	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro SŠ
2/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZUŠ
3/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro SŠ
15/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro SŠ
16/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
16/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
16/5	Komentovaná prohlídka pro VŠ
16/5	Komentovaná prohlídka pro VŠ
20/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
20/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ
20/5	Animační program <i>Svět v bublinách</i> pro ZŠ

KRZYSZTOF WODICZKO: OUT/INSIDE(RS)

27/3	Animační program <i>Kdo jsme?</i> pro SŠ
11/4	Komentovaná prohlídka pro SŠ
11/4	Animační program <i>Kdo jsme?</i> pro SŠ

- 12/4 Animační program *Kdo jsme?* pro SŠ
- 15/4 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 17/4 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 18/4 Animační program *Kdo jsme?* pro SŠ
- 22/4 Animační program *Kdo jsme?* pro SŠ

POSTIŽENÍ NORMALITOU

- 30/5 Komentovaná prohlídka pro VOŠ
- 5/6 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 14/6 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 19/6 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 19/6 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 19/6 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 22/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 27/6 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 27/6 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 4/7 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 4/7 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 4/7 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 12/7 Animační program *Obdaření postižením* pro skupinu
- 1/8 Animační program *Tisky a otisky* pro skupinu
- 4/8 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 29/8 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 5/9 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 6/9 Animační program *Tisky a otisky* pro ZŠ
- 8/9 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 11/9 Animační program *Obdaření postižením* pro ZŠ
- 11/9 Animační program *Obdaření postižením* pro ZŠ
- 11/9 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 12/9 Animační program *Tisky a otisky* pro ZŠ
- 12/9 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 13/9 Animační program *Obdaření postižením* pro SŠ
- 16/9 Animační program *Tisky a otisky* pro ZŠ
- 16/9 Komentovaná prohlídka pro SŠ

KAMILA ŽENATÁ - ŽENSKÝ DVŮR

- 15/8 Komentovaná prohlídka pro skupinu

GUŠTAR

- 15/8 Komentovaná prohlídka pro skupinu

STARTPOINT : PRIZE FOR EMERGING ARTISTS 2013

- 27/9 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 3/10 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 21/10 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 26/10 Komentovaná prohlídka pro skupinu

KDE DOMOV MŮJ?

- 31/10 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 6/11 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 7/11 Komentovaná prohlídka pro VŠ
- 11/11 Komentovaná prohlídka pro skupinu
- 14/11 Komentovaná prohlídka pro pedagogy
- 22/11 Komentovaná prohlídka pro skupinu

17/11	Komentovaná prohlídka pro skupinu
28/11	Animační program <i>Máš slovo</i> pro SŠ
2/12	Komentovaná prohlídka pro SŠ
4/12	Komentovaná prohlídka pro VŠ
4/12	Komentovaná prohlídka pro VOŠ
12/12	Komentovaná prohlídka pro skupinu

VOLKER MÄRZ – LAUGHING WINDOWS

13/11	Komentovaná prohlídka pro skupinu
18/11	Komentovaná prohlídka pro VŠ
21/11	Komentovaná prohlídka pro pedagogy
9/12	Komentovaná prohlídka pro skupinu
16/12	Komentovaná prohlídka pro VOŠ

STÁLÁ NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ

TOVÁRNA NA UMĚNÍ: PROMĚNY INDUSTRIÁLNÍ ARCHITEKTURY

4/2	Animační program <i>Továrna na umění</i> pro ZŠ
24/4	Animační program <i>Továrna na umění</i> pro SŠ
29/4	Animační program <i>Továrna na umění</i> pro ZŠ
24/6	Animační program <i>Továrna na umění – proměny industriální architektury</i> pro ZŠ
26/6	Animační program <i>Továrna na umění – proměny industriální architektury</i> pro SŠ

POHÁDKA O SMUTNÉ TOVÁRNĚ

4/3	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro MŠ
11/3	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
25/3	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
5/4	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
8/4	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
15/4	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
27/5	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro MŠ
27/6	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro MŠ
27/6	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro MŠ
23/10	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
25/10	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
30/10	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ
6/11	Animační program <i>Pohádka o továrně</i> pro skupinu
11/11	Animační program <i>Pohádka o smutné továrně</i> pro ZŠ

UMĚNÍ V KAPSE

15/7	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
18/7	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
18/7	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
31/7	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
5/8	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
23/9	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro SŠ
2/10	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
3/10	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro skupinu
16/10	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro SŠ
19/10	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro ZŠ

24/10	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro SŠ
20/11	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro ZUŠ
20/11	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro ZUŠ
22/11	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro SŠ
22/11	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro SŠ
18/12	Animační program <i>Umění v kapse</i> pro ZŠ

S KŮŽÍ NA TRH

17/10	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro skupinu
24/10	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro ZŠ
25/11	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro ZŠ
29/11	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro ZŠ
11/12	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro VŠ
19/12	Animační program <i>S kůží na trh</i> pro ZŠ

PROSTOR K MANIPULACI

12/12	Animační program <i>Prostor k manipulaci</i> pro ZŠ
-------	---

PEDAGOGICKÉ WORKSHOPY

15/3	<i>Kreativitou za multikulturní společnost</i> (k výstavě Krzysztof Wodiczko: Out/Inside(rs))
7/6	<i>Výchova k odlišnosti</i> (k výstavě Postižení normalitou)
16/10	<i>Škola – doma pro všechny?</i> (k výstavě Kde domov můj?)

RODINNÉ PROGRAMY

SOBOTNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

6/4	<i>Komiksové odpoledne pro rodiny s dětmi</i> (program k výstavě Signály z neznáma. Český komiks 1922 – 2012)
4/5	<i>Repríza: Komiksové odpoledne pro rodiny s dětmi</i> (program k výstavě Signály z neznáma. Český komiks 1922 – 2012)
16/11	<i>Okna a zrcadla a vy</i> (program k výstavě Volker März: Smějící se okna)
7/12	<i>Mami, kde je?</i> (mikulášský program k výstavě Kde domov můj?)

VÝTVARNÉ DÍLNY NA OBJEDNÁVKU

14/4	<i>Svět v bublinách</i> (program k výstavě Signály z neznáma. Český komiks 1922 – 2012)
18/5	<i>Továrna na umění</i> (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)
22/6	<i>Továrna na umění</i> (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)

SPECIÁLNÍ AKCE PRO RODINY S DĚTMI

15/5	<i>Do-re-mix</i> (speciální program k výstavě Signály z neznáma. Český komiks 1922 – 2012)
8/6	<i>Vem tátu do DOXu!</i> (speciální program k výstavě Patrik Hábl: Transformace krajiny)
15/6	<i>PŠT! O tom se nemluví...</i> (speciální program k výstavě Postižení normalitou)

- 28/7 *Dětský den v DOXu – Norma líza* (speciální program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 7/9 *PŠT! O tom se nemluví...* (speciální program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 28/9 Výtvárné dílny v rámci *Oslavy 5. narozenin centra DOX*
- 1/11 Výtvárná dílna v rámci *Ozvěny Jihlavy v DOXu 2 – Po.Hlavě*
- 2/11 Výtvárná dílna v rámci *Ozvěny Jihlavy v DOXu 2 – Po.Hlavě*
- 3/11 Výtvárná dílna v rámci *Ozvěny Jihlavy v DOXu 2 – Po.Hlavě*

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- 11/7 *Umění v kapse* (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)
- 18/7 *Obdaření postižením* (program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 25/7 *Tisky a otisky* (program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 1/8 *Pohádka o smutné továrně* (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)
- 8/8 *Umění v kapse* (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)
- 15/8 *Obdaření postižením* (program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 22/8 *Tisky a otisky* (program k výstavě *Postižení normalitou*)
- 29/8 *Pohádka o smutné továrně* (program ze stálé nabídky vzdělávacích programů)

OSLAVA NAROZENIN V CENTRU DOX

- 27/1 *Pohádka o smutné továrně* (narozeninová oslava)
- 1/3 *Pohádka o smutné továrně* (narozeninová oslava)
- 27/4 *Svět v bublinách* (narozeninová oslava)
- 1/12 *Pohádka o smutné továrně* (narozeninová oslava)

**Příloha k účetní závěrce společnosti
DOX PRAGUE, a.s.
k 31. 12. 2013**

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou 500/2002 Sb., kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak. Příloha je zpracována za účetní období počínající dnem 1. ledna 2013 a končící dnem 31. prosince 2013.

Obecné údaje

1. Popis účetní jednotky

Firma: DOX PRAGUE, a. s.
Sídlo: Praha 7, Poupětova 793/1

Právní forma: akciová společnost

IČ: 271 77 718

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, v odd. B, vložce 9544.

Rozhodující předmět činnosti:

- pořádání výstav, veletrhů apod.
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- pronájem nemovitostí, bytů a nebytových prostor
- specializovaný maloobchod

Datum vzniku společnosti: 8. září 2004

Základní kapitál: 32 000 000,- Kč

Osoby podílející se na základním kapitálu účetní jednotky více než 20%:

Společnost emitovala 3 200 ks akcií na jméno ve jmenovité hodnotě 10.000,- Kč v listinné podobě. Držitelé akcií jsou vedeni v interní evidenci společnosti. Společnost má více než jednoho akcionáře, nemá tedy povinnost držitele akcií a jejich podíly zveřejňovat.

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Druh změny (dodatku)	Datum změny (dodatku)
Zvýšení základního kapitálu	1. 7. 2013

Členové statutárních a dozorčích orgánů ke dni uzávěrky účetních knih:

Funkce	Příjmení	Jméno
Předseda představenstva	Válka	Leoš
Člen představenstva	Bezděk, Ing.	Petr
Člen představenstva	Eisler, Ing. arch.	John
Předseda dozorčí rady	Dejčmar Ing.	Václav
Člen dozorčí rady	Winkler, Ing., CSc	Libor
Člen dozorčí rady	Balous	Richard

Ve sledovaném období došlo k následujícím změnám:
žádné změny statutárních a dozorčích orgánů

Příloha k účetní závěrce

Společnosti DOX PRAGUE, a.s. k 31. 12. 2013

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

Majetková spoluúčast vyšší než 20%: žádná účast na základním kapitálu jiné společnosti

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

	Zaměstnanci celkem		Z toho řídících pracovníků	
	Sledované účetní období	Předchozí účetní období	Sledované účetní období	Předchozí účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	17	13	1	1
Mzdové náklady	6762	5306	1324	1322
Odměny členům statutárních orgánů společnosti	0	0	0	0

Na odměnách pracovníků na základě dohod o provedení práce a pracovní činnosti účetní jednotka vyplatila 4201 tis. Kč.

Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění činili 2 992 tis Kč.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky MF ČR č. 500/2002 Sb., kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele.

1. Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

Účtování zásob

Společnost účtuje o zásobách způsobem B tzn., že nakoupený materiál, zboží a vlastní výrobky jsou při pořízení či výrobě účtovány přímo do spotřeby na příslušné účty (501, 504, 518) včetně souvisejících vedlejších nákladů (dopravné, clo apod.). V závěru roku je na základě fyzické inventarizace materiálu, zboží a rozpracovaných zakázek k 31. 12. zúčtováno v pořizovacích cenách zvýšení stavu příslušných druhů zásob proti snížení nákladů na jejich pořízení.

Výdej zásob ze skladu je účtován:

Výdej zásob je proúčtován k datu účetní závěrky ve výši rozdílu stavu zásob evidovaných v účetnictví k 1. 1. a k 31. 12. účetního období (MD 501/D 112, MD 504/ D 132).

Ocenění zásob

Oceňování nakupovaných zásob je prováděno ve skutečných pořizovacích cenách.

1.2. Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností

Společnost nemá žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek vytvořený vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

Ve sledovaném účetním období firma nevlastnila žádnou majetkovou účast ani cenné papíry.

Příloha k účetní závěrce

Společnosti DOX PRAGUE, a.s. k 31. 12. 2013

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny

Druh majetku oceněný ve sledovaném účetním období reprodukční pořizovací cenou	Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny
Žádný	

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo k významným změnám v postupech účtování. V časovém rozlišení nákladů drobného majetku s pořizovací cenou nad 10 tis. Kč na tři účetní období účetní jednotka pokračovala zavedeným způsobem.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky k:	Zůstatek k 1.1.		Tvorba		Zúčtování		Zůstatek k 31. 12.	
	Běžné období	Minulé období	Běžné obd.	Minulé obd.	Běžné období	Minulé období	Běžné obd.	Minulé obd.
- dlouhodobému majetku	0	0	0	0	0	0	0	0
- zásobám	0	0	0	0	0	0	0	0
- finančnímu majetku	0	0	0	0	0	0	0	0
- pohledávkám – zákonné	0	0	0	0	0	0	0	0
- pohledávkám – ostatní	0	0	0	0	0	0	0	0

5. Odpisování

Účtování a odpisy dlouhodobého majetku

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého hmotného majetku (DHM) účetní jednotka sestavila tak, že pro zařazený DHM zvolila lineární způsob časového odepisování (§28 ZoÚ) při kterém vychází z odpisové základny a předpokládané doby použitelnosti.

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého nehmotného majetku (DNM) vychází z ustanovení zákona o daních z příjmů.

Daňové odpisy - použita metoda: rozhodnutí o volbě lineárních či degresivních odpisů nebo stanovení účetních odpisů je individuálně uváděno na evidenčních kartách majetku. V aktuálním účetním období daňové odpisy nebyly uplatněny. Vzhledem k výši ztrát minulých let, které lze odečíst v následujících daňových obdobích, bylo upuštěno od účtování o odložené daňové pohledávce.

Účtování o drobném majetku

Drobný hmotný majetek s PC do 10 tis. Kč je při zařazení do používání účtován přímo do nákladů společnosti na účet 501 – spotřeba materiálu.

Drobný nehmotný majetek s PC do 10 tis. Kč je při zařazení do používání účtován přímo do nákladů společnosti na účet 518 – ostatní služby.

Veškerý drobný majetek s pořizovací cenou nad 10 tis. Kč do výše 40 resp. 60 tis. Kč je při pořízení evidován na analytických účtech a v závěru roku prostřednictvím tř. 38 odepisován do spotřeby, formou účetních odpisů po dobu tří let (roční odpisy)

6. Přepočty cizích měn na českou měnu

Ve sledovaném období společnost používala běžně denní kurs ČNB.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

1.1. Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem: žádná zástava

Běžné období					
Název majetku	Účetní hodnota	Forma zajištění	Účel	Doba	Závazek-zůstatek

1.2. Přehled majetku s výrazně rozdílným tržním a účetním ohodnocením

Běžné období		
Majetek	Účetní hodnota	Tržní hodnota
	0	

2. Pohledávky a závazky

2.1. Pohledávky po lhůtě splatnosti (tis. Kč)

Počet dnů	Sledované období		Předchozí období	
	Z obchodního styku	Ostatní	Z obchodního styku	Ostatní
180 a více	94	0	0	0

2.2. Závazky po lhůtě splatnosti

Počet dnů	Sledované období		Minulé období	
	Z obchodního styku	Ostatní	Z obchodního styku	Ostatní
180 a více	0	0	0	0

2.3. Údaje o pohledávkách a závazcích z titulu uplatnění zástavního a zajišťovacího práva

	Běžné období	Minulé období
Pohledávky kryté zástavním právem	0	0
Závazky kryté zástavním právem	0	0
Další sledované závazky (peněžní i nepeněžní)	0	0

2.4. Závazky nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze

Typ záruky	Příjemce záruky	Sledované období	Minulé období
Žádná			

2.5. Významné rozdíly v hodnotě aktiv a pasiv proti minulému období

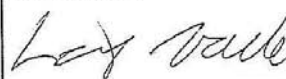
Významný nárůst aktiv a pasiv v běžném období je dán vznikem právního nároku na víceletou dotaci v celkové výši 28 000 tis. Kč.

Příloha k účetní závěrce

Společnosti DOX PRAGUE, a.s. k 31. 12. 2013

2.6. Komentář k HV 2013 a významné události mezi rozvahovým dnem a sestavením účetní závěrky

Hospodářský výsledek za r. 2013 je tvořen ztrátou ve výši 4,4 mil. Kč. Výsledná hodnota záporného vlastního kapitálu k 31. 12. aktuálního účetního období činí 2,1 mil. Kč. Záporný vlastní kapitál je kryt splacenými vklady akcionářů ve výši 32 mil. Kč.

Sestaveno dne: 11. 3. 2014	Sestavil: Eva Böhmová	Podpis statutárního zástupce: Leoš Válka, předseda představenstva 
-------------------------------	--------------------------	--

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni 31.12.2013

Název účetní jednotky
DOX PRAGUE, a.s.
Sídlo
Poupětova 793/1
170 00 Praha 7

IČ
27177718

Ozna- čení a	AKTIVA b	řádek c	Běžné účetní období			Minulé úč.období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM (ř.02+03+31+63)	001	37108	-1026	36082	18038
A.	Pohledávky za upsaný vlastní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek (ř.04+13+23)	003	2185	-1026	1159	1617
B. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř.05 až 12)	004	400	-233	167	326
B. I. 1.	Zřizovací výdaje	005				
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
3.	Software	007	400	-233	167	326
4.	Ocenitelná práva	008				
5.	Goodwill	009				
6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhod.nehmot.majetek	012				
B. II.	Dlouhodobý hmotný majetek (ř.14 až 22)	013	1785	-793	992	1291
B. II. 1.	Pozemky	014				
2.	Stavby	015				
3.	Samostatné movité věci a soubory mov. věcí	016	1785	-793	992	1291
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	018				
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhod.hmotný majetek	021				
9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	022				
B. III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř.24 až 30)	023				
B. III. 1.	Podíly - ovládaná osoba	024				
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podst.vlivem	025				
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
4.	Půjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládaná osoba, podstatný vliv	027				
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
6.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
7.	Poskyt.zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030				

ozna- čení a	AKTIVA b	číslo řádku c	Běžné účetní období			Mínulé úč.období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva (ř.32+39+48+58)	031	33843		33843	15116
C. I.	Zásoby (ř. 33 až 38)	032	4337		4337	3783
C. I. 1.	Materiál	033	50		50	71
	2. Nedokončená výroba a polotovary	034				
	3. Výrobky	035				
	4. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	036				
	5. Zboží	037	4287		4287	3712
	6. Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C. II.	Dlouhodobé pohledávky (ř. 40 až 47)	039	21000		21000	
C. II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
	2. Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	041				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	042				
	4. Pohl. za společníky, čl. družstva a účastníky sdruž.	043				
	5. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
	6. Dohadné účty aktivní	045				
	7. Jiné pohledávky	046	21000		21000	
	8. Odložená daňová pohledávka	047				
C. III.	Krátkodobé pohledávky (ř. 48 až 57)	048	8189		8189	2063
C. III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	698		698	989
	2. Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	050				
	3. Pohledávky - podstatný vliv	051				
	4. Pohl. za společníky, čl. družstva a účastníky sdruž.	052				
	5. Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
	6. Stát - daňové pohledávky	054				
	7. Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	361		361	1024
	8. Dohadné účty aktivní	056				
	9. Jiné pohledávky	057	7130		7130	50
C. IV.	Krátkodobý finanční majetek (ř.59až62)	058	317		317	9270
C. IV. 1.	Peníze	059	261		261	937
	2. Účty v bankách	060	56		56	8333
	3. Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
	4. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D. I.	Časové rozlišení (ř. 64 až 66)	063	1080		1080	1305
D. I. 1.	Náklady příštích období	064	1080		1080	1305
	2. Komplexní náklady příštích období	065				
	3. Příjmy příštích období	066				

Ozna- čení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM (f.68+85+118)	067	36082	18038
A.	Vlastní kapitál (f.69+73+78+81+84)	068	-2127	-32355
A. I.	Základní kapitál (f. 70 až 72)	069	32000	2000
A. I. 1.	Základní kapitál	070	32000	2000
	2. Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
	3. Změny základního kapitálu	072		
A. II.	Kapitálové fondy (f. 74+75+76+77+121)	073	7299	2638
A. II. 1.	Emisní ážio	074		
	2. Ostatní kapitálové fondy	075	7299	2638
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	076		
	4. Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách	077		
	5. Rozdíly z přeměn společností	121		
A. III.	Rezervní fondy, nedělit. fond a ost. fondy ze zisku (f.79+80)	078		
A. III. 1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	079		
	2. Statutární a ostatní fondy	080		
A. IV.	Výsledek hospodaření minulých let (f.82+83)	081	-36993	-32076
A. IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082		
	2. Neuhrazená ztráta minulých let	083	-36993	-32076
A. V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-) (f.01-69-73-78-81-85-118)	084	-4433	-4917
B.	Cizí zdroje (f.86+91+102+114)	085	36415	44250
B. I.	Rezervy (f. 87 až 90)	086		
B. I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
	2. Rezervy na důchody a podobné závazky	088		
	3. Rezerva na daň z příjmů	089		
	4. Ostatní rezervy	090		
B. II.	Dlouhodobé závazky (f. 92 až 101)	091	21910	34988
B. II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
	2. Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	093		
	3. Závazky - podstatný vliv	094		
	4. Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095		33714
	5. Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
	6. Vydané dluhopisy	097		
	7. Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
	8. Dohadné účty pasivní	099		
	9. Jiné závazky	100	21910	1274
10.	Odložený daňový závazek	101		

Ozna- čení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
B. III.	Krátkodobé závazky (ř. 103 až 113)	102	10405	9262
B. III.1.	Závazky z obchodních vztahů	103	2490	8586
2.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	88	91
5.	Závazky k zaměstnancům	107	581	709
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdrav. pojištění	108	299	327
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	6916	-1588
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110		
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	25	1042
11.	Jiné závazky	113	6	95
B. IV.	Bankovní úvěry a výpomoci (ř. 115 až 117)	114	4100	
B. IV.1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117	4100	
C. I.	Časové rozlišení (ř. 119 až 120)	118	1794	6143
C. I. 1.	Výdaje příštích období	119	284	28
2.	Výnosy příštích období	120	1510	6115

Sestaveno dne 11.03.2014	
Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Leoš Válka	OX PRAGUE, a.s. Poupětova 793/1 170 00 Praha 7, CZ IČ: 27177718 DIČ: CZ27177718
Předmět podnikání Pořádání výstav a kulturně vzdělávací činnost	Zápis v ORS obchodního soudu v Praze, oddíl B, vložka 9544
Právní forma účetní jednotky Akciová společnost	
Poznámka	

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2013

Název účetní jednotky
DOX PRAGUE, a.s.

Sídlo
**Poupětova 793/1
170 00 Praha 7**

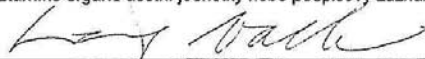
IČ
27177718

Ozna- čení a	T E X T b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01	4057	3944
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02	2719	530
+	Obchodní marže (ř.01-02)	03	1338	3414
II.	Výkony (ř.05+06+07)	04	26007	21653
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	26007	21653
2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba (ř.09+10)	08	26012	24820
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	5506	4801
2.	Služby	10	20506	20019
+	Přidaná hodnota (ř.03+04-08)	11	1333	247
C.	Osobní náklady (ř.13 až 16)	12	14009	13076
C. 1.	Mzdové náklady	13	10963	10335
2.	Odměny členům orgánů společností a družstva	14		
3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	2992	2702
4.	Sociální náklady	16	54	39
D.	Daně a poplatky	17	33	28
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	459	433
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu (ř.20+21)	19	7	358
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		358
2.	Tržby z prodeje materiálu	21	7	
F.	Zůst. cena prodaného dlouhod.majetku a materiálu (ř.23+24)	22		417
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		417
2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opr. pol. v prov.obl. a kompl. nákl. příštích obd.	25		-54
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	9231	9012
H.	Ostatní provozní náklady	27	301	509
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní výsledek hospodaření (ř. 11-12-17-18+19-22-25+26-27+28-29)	30	-4231	-4792

Označení a	T E X T b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (f.34+35+36)	33		
VII. 1.	Výn. z podílů v ovládan. osobách a úč. jednotkách pod podst. vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42		
N.	Nákladové úroky	43	140	78
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	1	
O.	Ostatní finanční náklady	45	63	47
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření (f.31-32+33+37-38+39-40-41+42-43+44-45+46-47)	48	-202	-125
Q.	Daň z příjmu za běžnou činnost (f.50+51)	49		
Q. 1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost (f.30+48-49)	52	-4433	-4917
XIII.	Mimořádné výnosy	53		
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti (f.56+57)	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření (f.53-54-55)	58		
T.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) (f.52+58-59)	60	-4433	-4917
****	Výsledek hospodaření před zdaněním (f.60+49+55)	61	-4433	-4917

Sestaveno dne 11.03.2014

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Leoš Válka



OX PRAŽSKÉ, a.s.

Bohumělská 793/1

Předmět podnikání

Pořádání výstav a kulturně vzdělávací činnost

zaps v OR ústavního
soudu v Praze, oddíl B,
vložka 9544

170 00 Praha 7, CZ

IC: 27177718

DIC: CZ27177718

Právní forma účetní jednotky

Akciová společnost

Poznámka

Kontakt

DOX PRAGUE, a.s.
Poupětova 1, Praha 7, 170 00

Tel (kancelář): +420 295 568 111

Fax: +420 295 568 168

E-mail: info@dox.cz

Web: www.dox.cz, www.facebook.com/DOXPrague.cz

Otevírací doba

Po: 10.00 – 18.00 h

Út: zavřeno

St + Pá: 11.00 – 19.00 h

Čt: 11 – 21 h (kavárna do 22 h)

So - Ne: 10.00 – 18.00 h

Tel (galerie): +420 295 568 123