

OPENING PERFORMANCE ORCHESTRA

CHESS SHOW (Other Memories Of John Cage) for 4 players (live version)

Skladba Chess Show je věnována jako pocta Johnu Cageovi. Je složena z hudební a obrazové části, které jsou na sobě nezávislé. Jedinou spojnici je časová osa v délce šedesáti čtyř minut, rozdělená na šestnáct sekcí po čtyřech minutách. Délka skladby koresponduje s počtem polí na šachovnici. Zvukový materiál pochází z 32 náhodně generovaných skladeb Johna Cage, přičemž jejich počet koresponduje s počtem figur šachové partie. Během stanovené doby zazní ze čtyř laptopů fragmenty skladeb Johna Cage, prováděné podle herního plánu, který si každý ze čtyř hráčů předem vygeneruje pomocí náhodných operací. Podle tohoto herního a časového plánu je stanoveno, ve kterém úseku a jak dlouho má ta která skladba nebo její úryvek zaznít. Cageovy autorské skladby jsou doplněny novými, s původním materiálem nesouvisejícími zvukovými stopami, popř. konkrétními zvuky pocházejícími z vlastních akcí souboru.

Obrazové ztvárnění skladby Chess Show vychází ze záznamu mistrovské šachové partie z roku 1970 mezi Robertem Fischerem a Vasilijem Smyslovem (Bird's Opening). Základ obrazového pásu tvoří klasická černobílá šachovnice, pod níž je místo šachových figurek navrstveno dvaadvacet výřezů černobílých fotografií Johna Cage. Jednotlivé tahy aktivují konkrétní pole a pod ním uložené obrazové vrstvy vystupují na šachovnici místo šachových figur. Do časové posloupnosti provádění jednotlivých tahů je zakomponován prvek nahodilosti. Vizualní část časově koresponduje se zvukovou částí, ale jinak je na ní nezávislá. Během čtyřiašedesáti minut se postupně odkryje 128 obrazů, přičemž délka jejich zobrazení je proměnlivá (podobně jako když šachista potřebuje ke každému tahu různě dlouhý čas) a stanoví se pomocí časových závorek generovaných prostřednictvím náhodných operací. Konkrétní obrazové změny v úvodu závisí na jednotlivých tazích v průběhu šachové partie a postupně se rozšiřují v opakované překryvy, aby na závěr pokryly celou obrazovku. Ke konci partie jsou postupně fixována bílá pole, která v závěru překryjí celý obraz.

OPENING PERFORMANCE ORCHESTRA

Opening Performance Orchestra je sedmičlenný projekt, který se téměř po dvou dekádách neveřejných hudebních i mimohudebních aktivit od roku 2006 systematicky věnuje vlastní hudební tvorbě. Hlukový konceptualismus Opening Performance Orchestra, hlásící se k výbojům hudební avantgardy 20. století i japonské noise music, je založen na myšlence tzv. fraction music a sloganu „žádné melodie - žádné rytmy - žádné harmonie“. Výsledkem jsou vlastní autorské skladby (např. série „Spring Ceremony“ nebo „Fraction Music“, „Evenfall“, „Creeping Waves“), jakož i reinterpretace skladeb jiných autorů, s nimiž členové Opening Performance Orchestra cítí myšlenkovou spřízněnost (např. „Inspirium Primum“, jež je remixem materiálu představitele japonské noise music Hiroshiho Hasegawy, „Re-Broken Music“, vycházející z destruované hudby Milana Knížáka, nebo právě „Chess Show“ věnované Johnu Cageovi).

www.o-p-o.cz